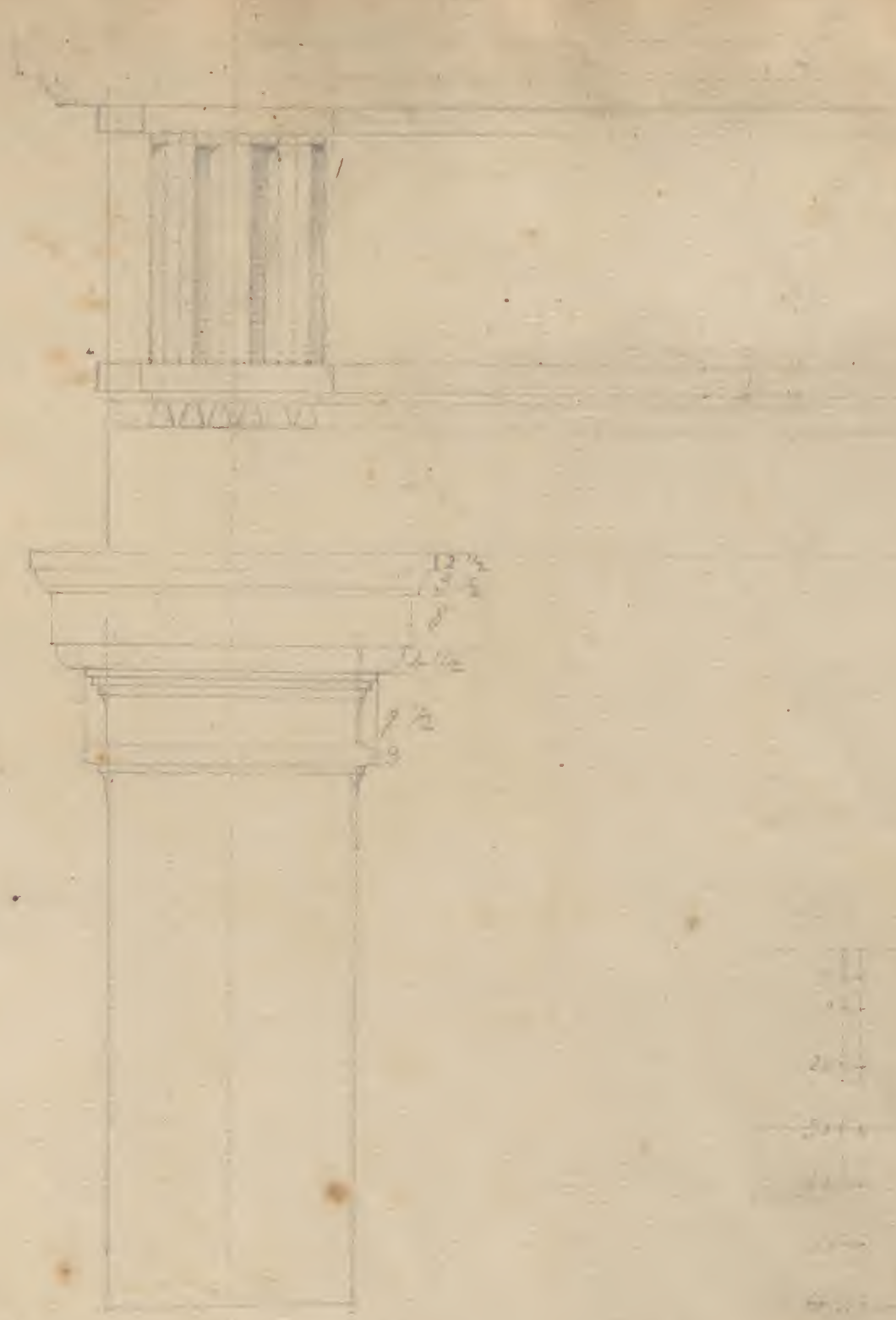


Margaret Brooke.

1801 ~

Mr. David

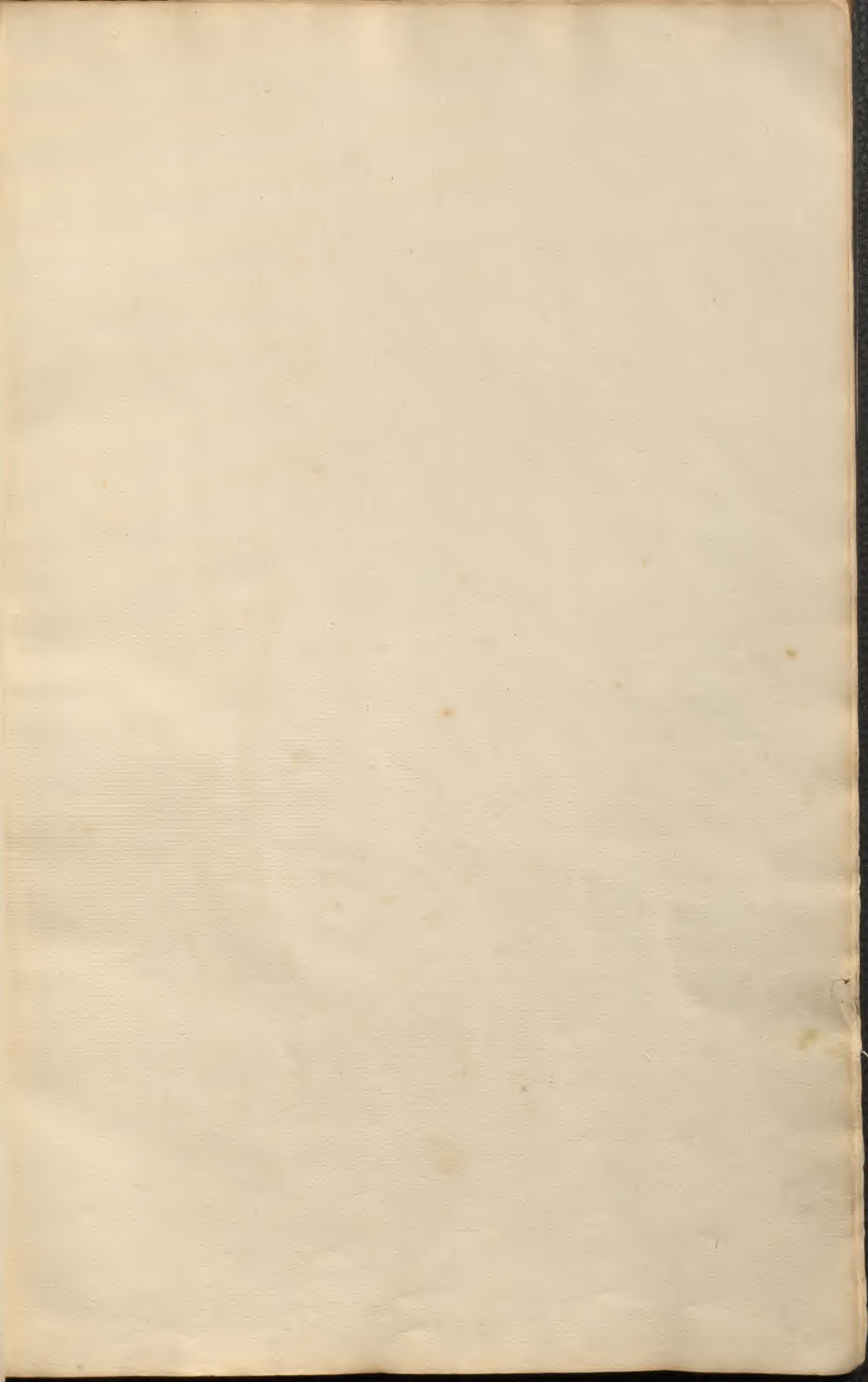


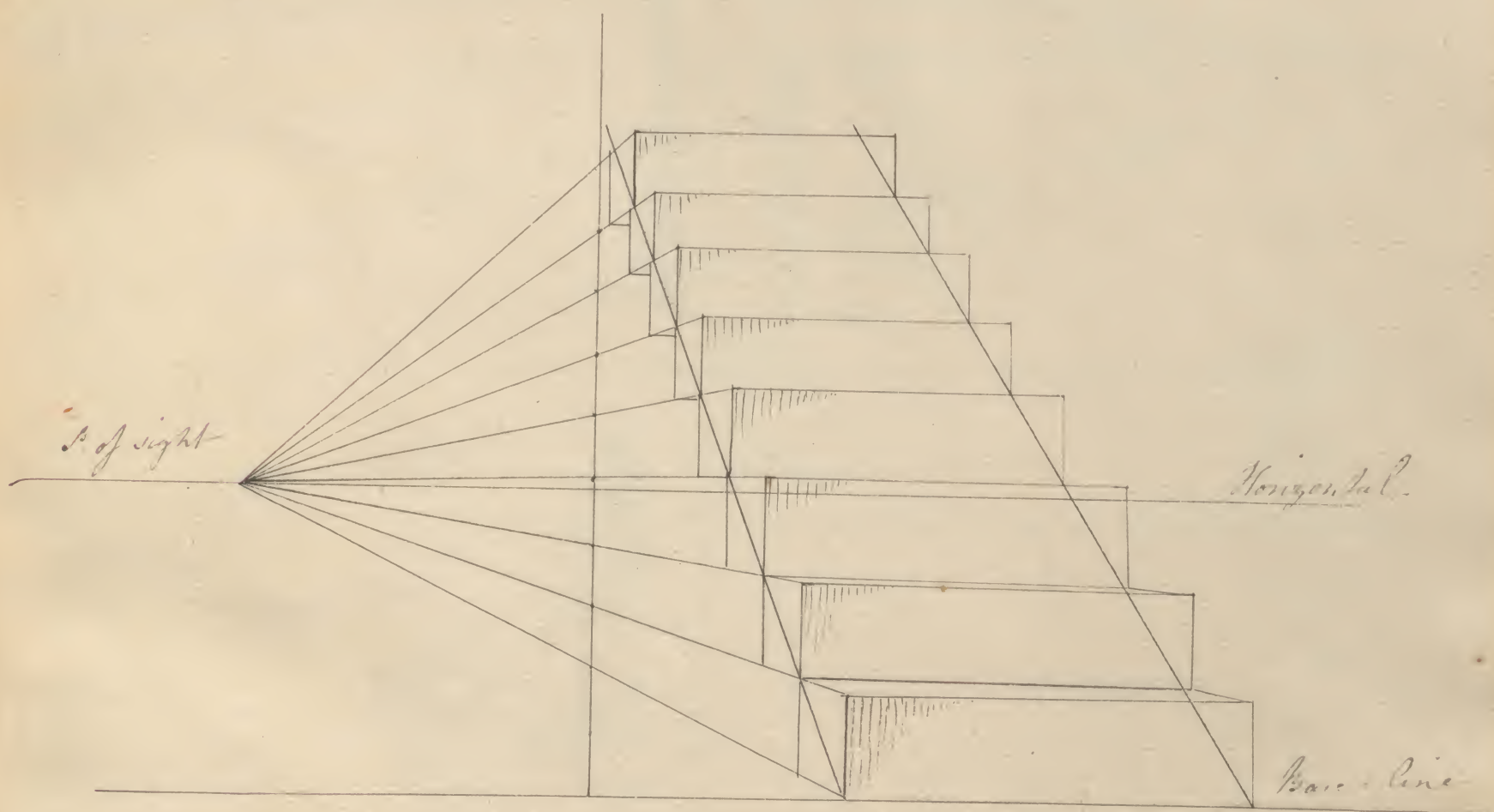
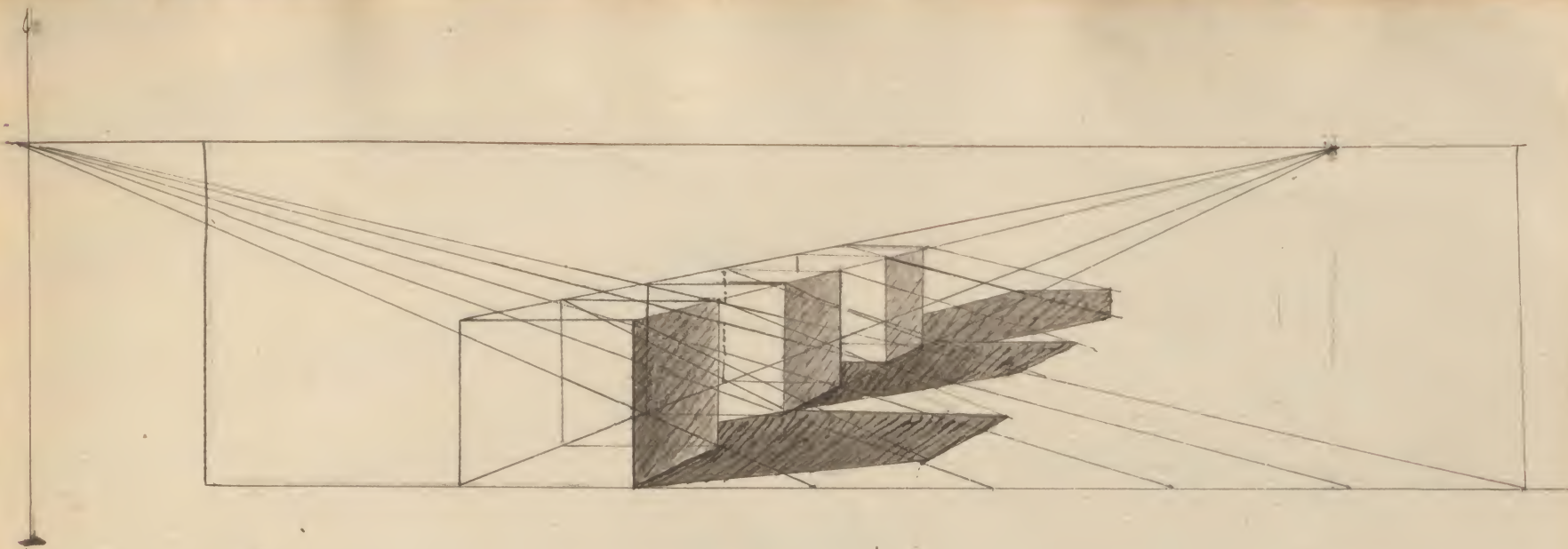
12 1/2
3 1/2
8
1 1/2
9 1/2
9

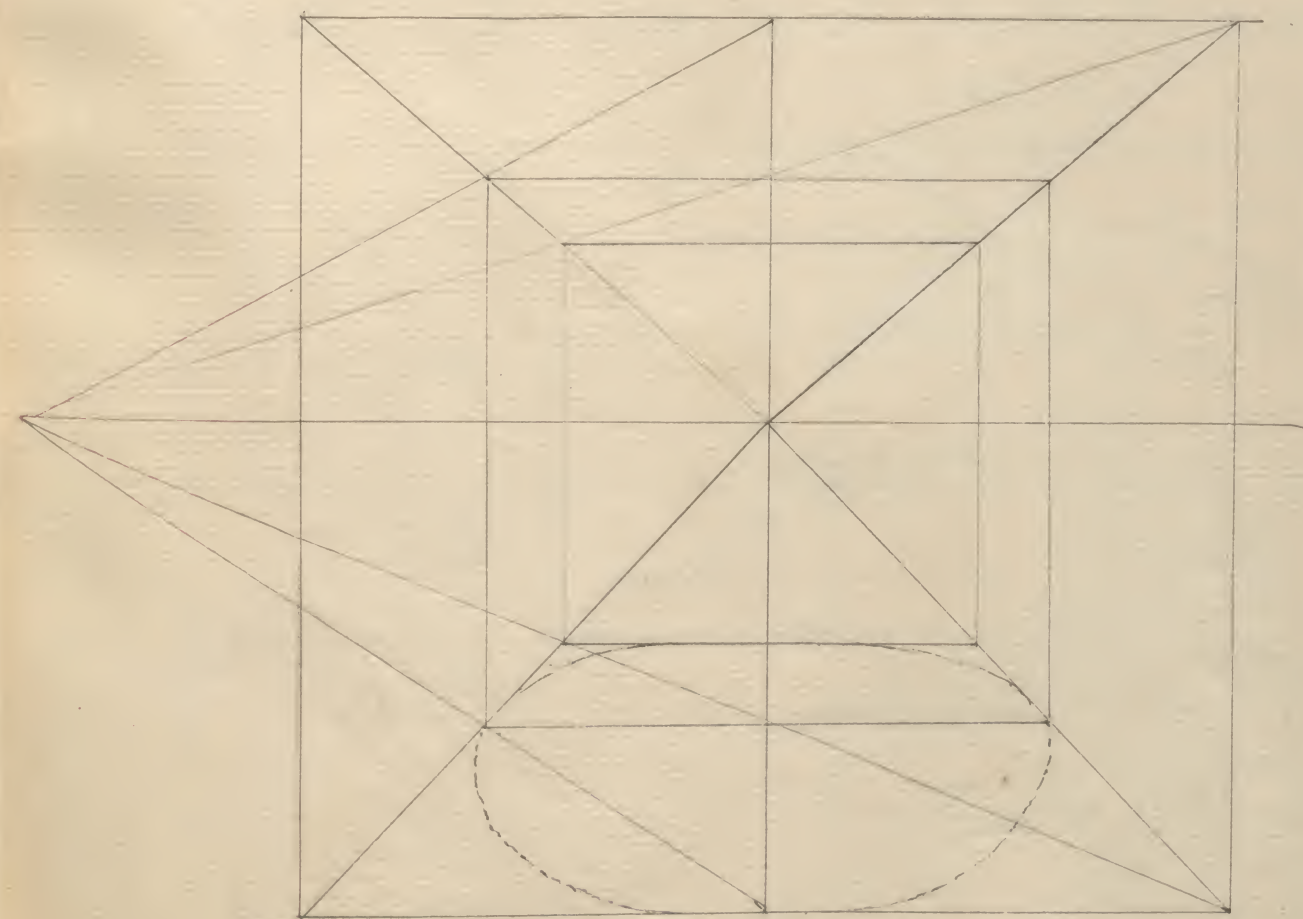
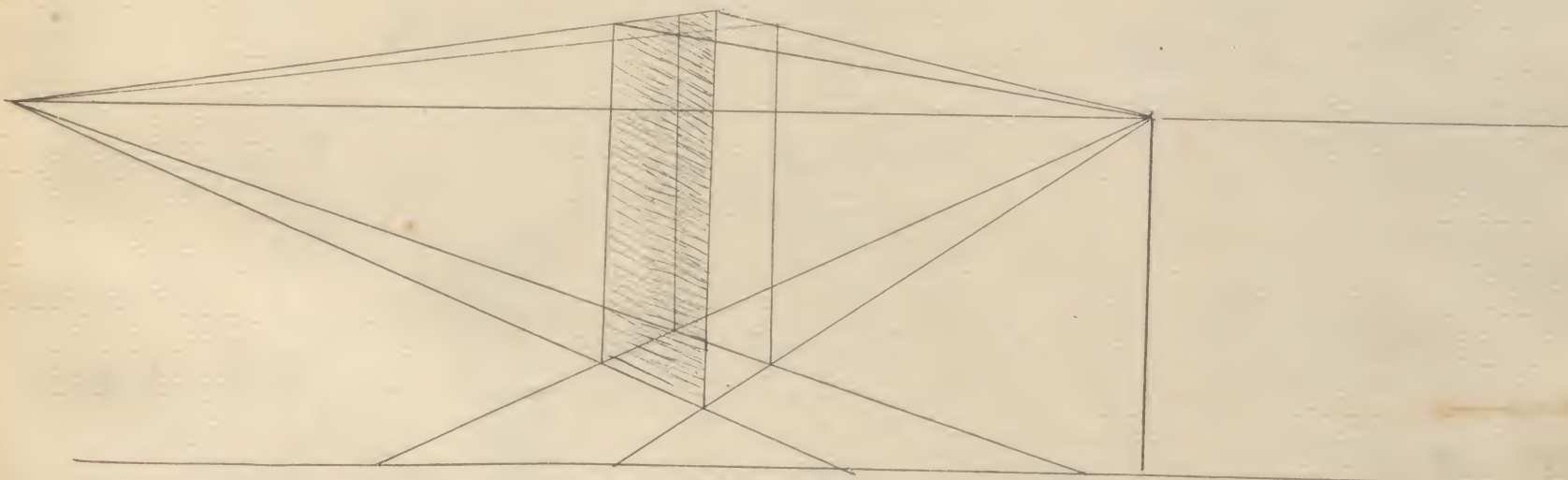
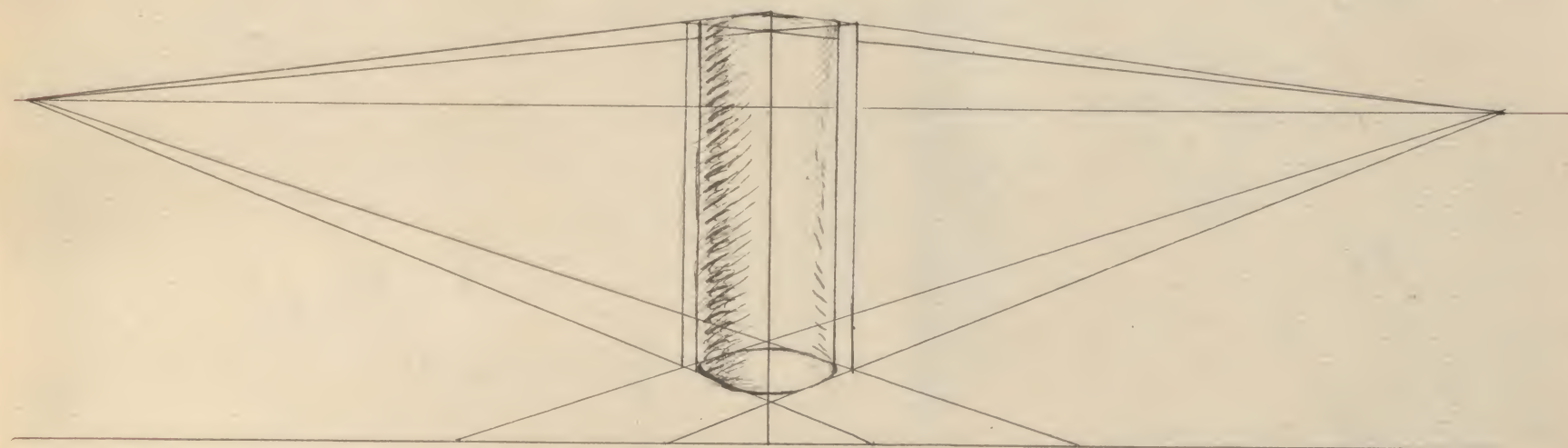
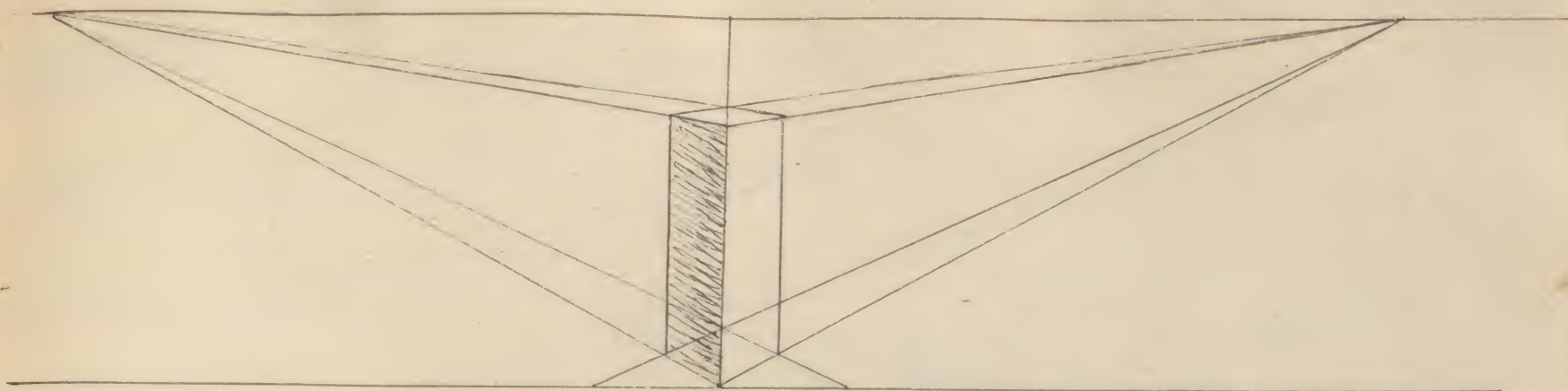
Right of direction

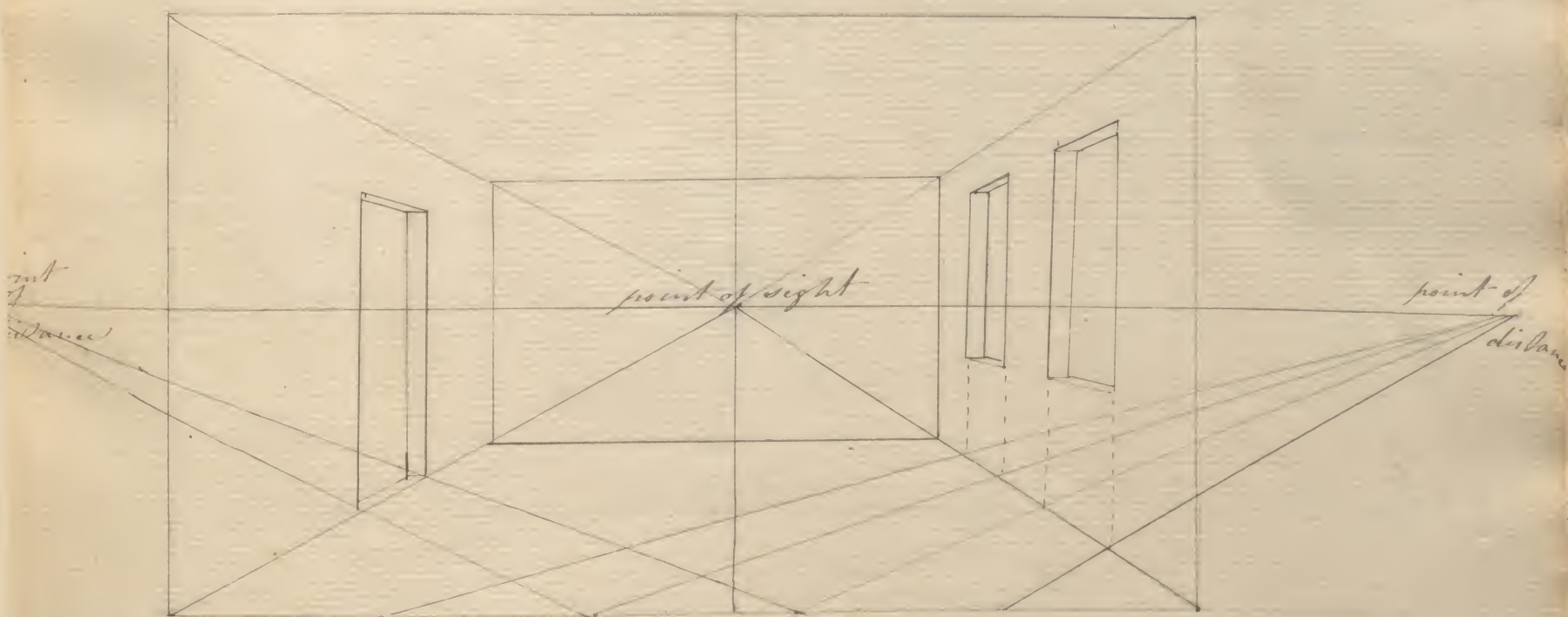
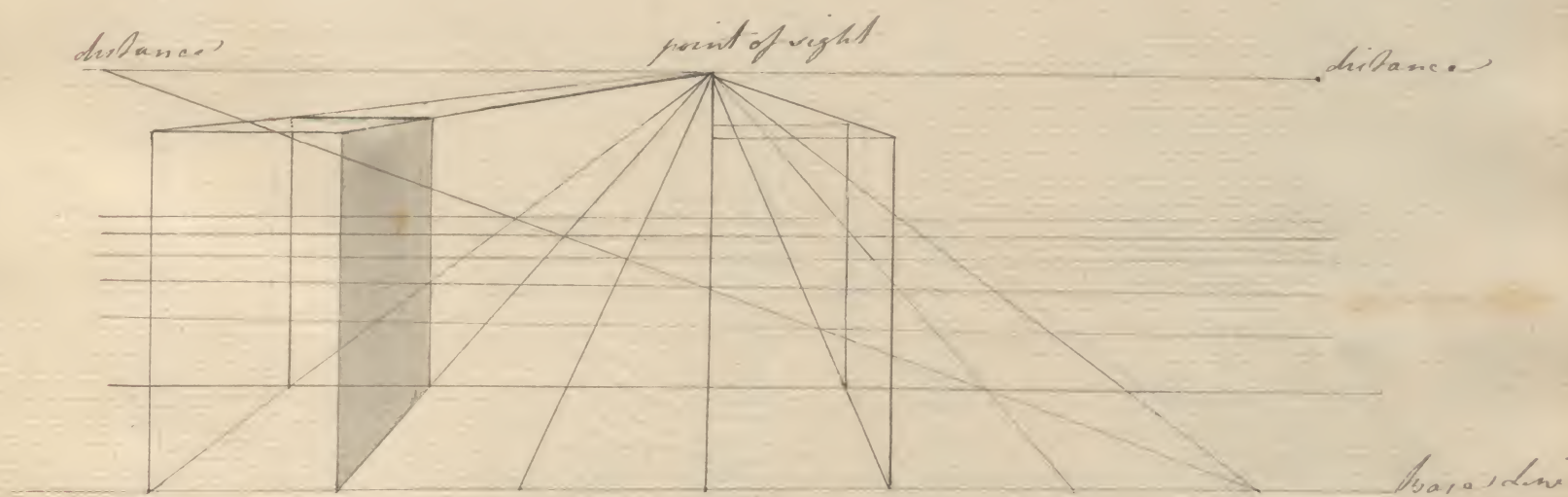
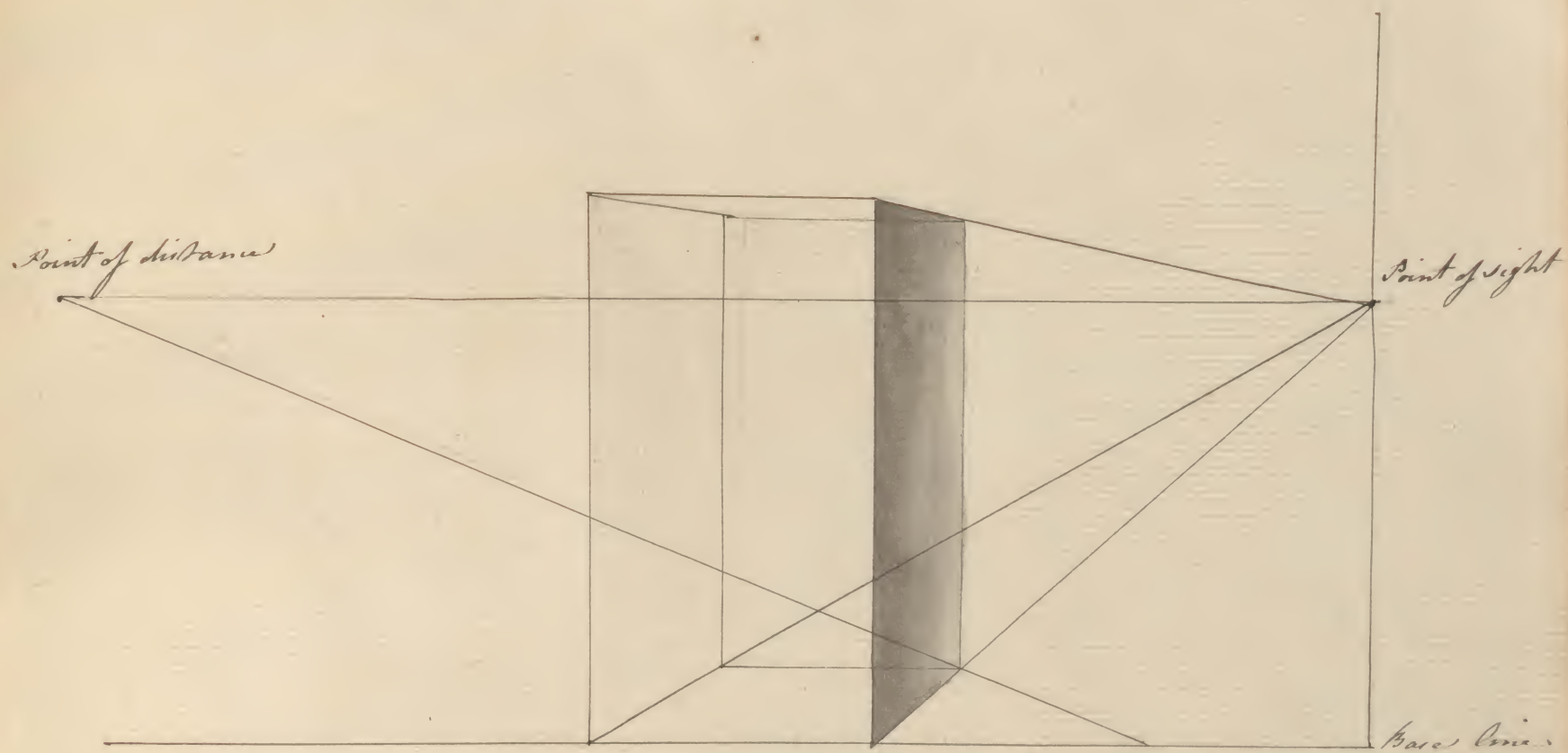


8
5
1
8
3

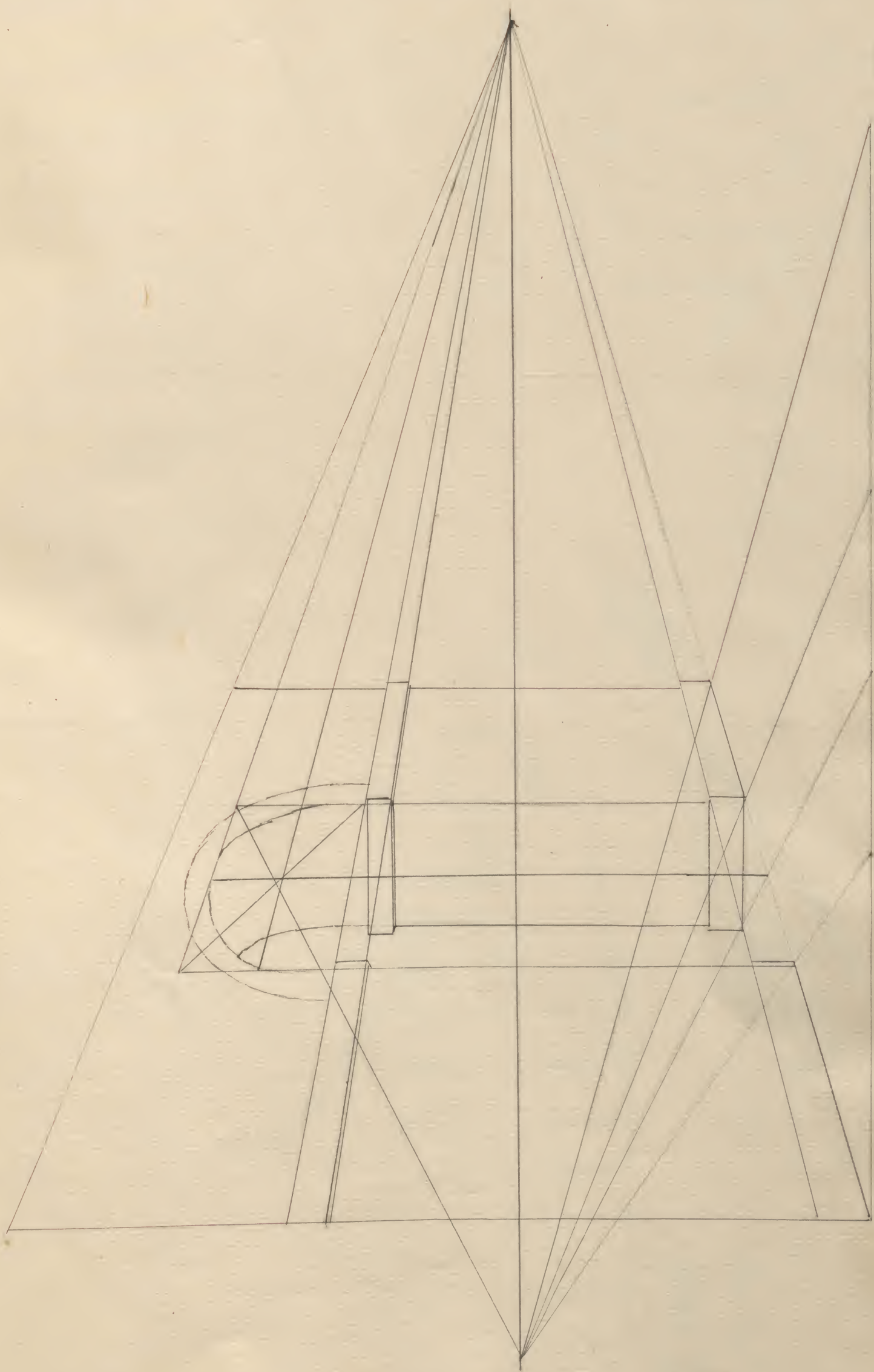


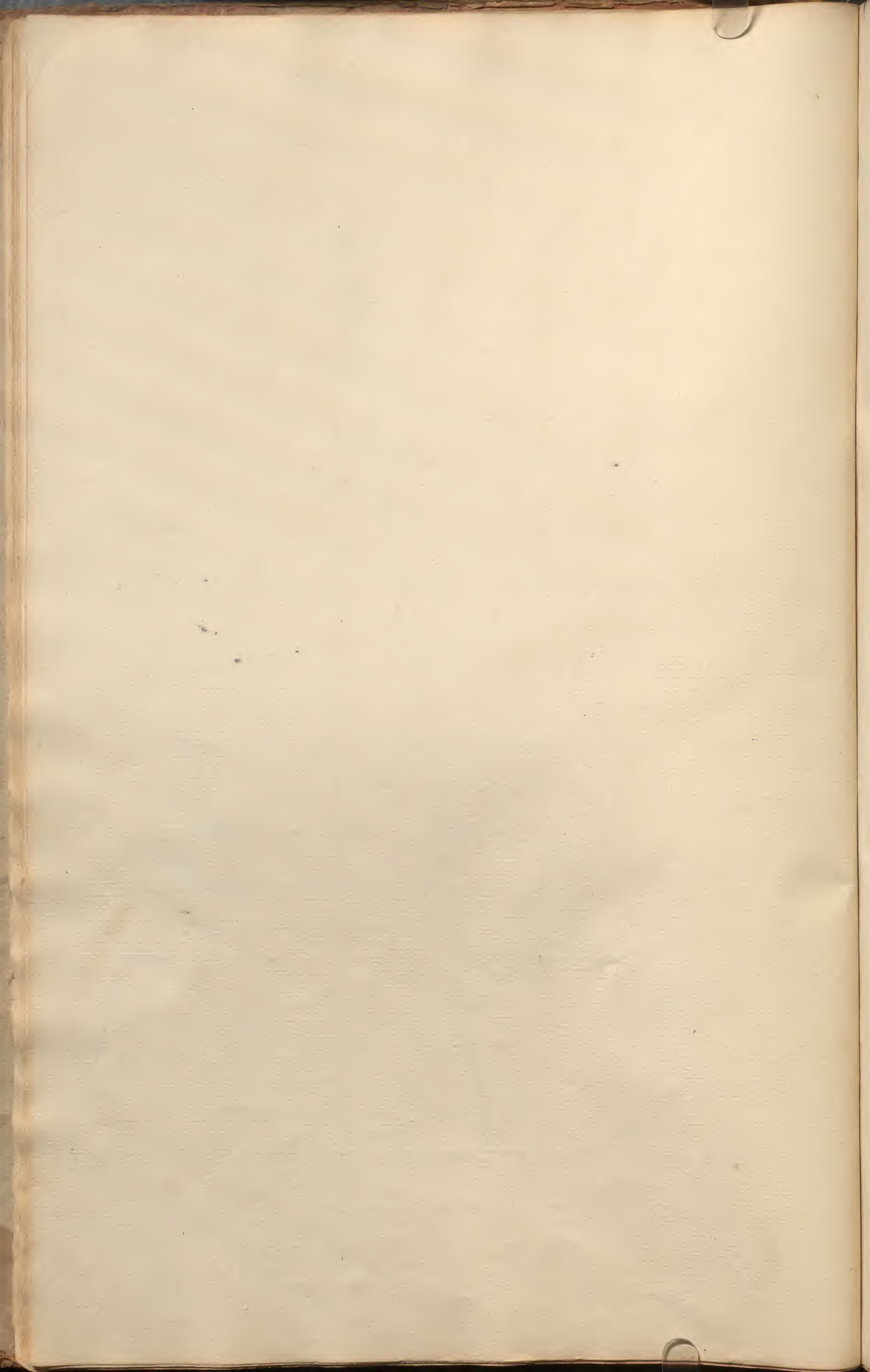


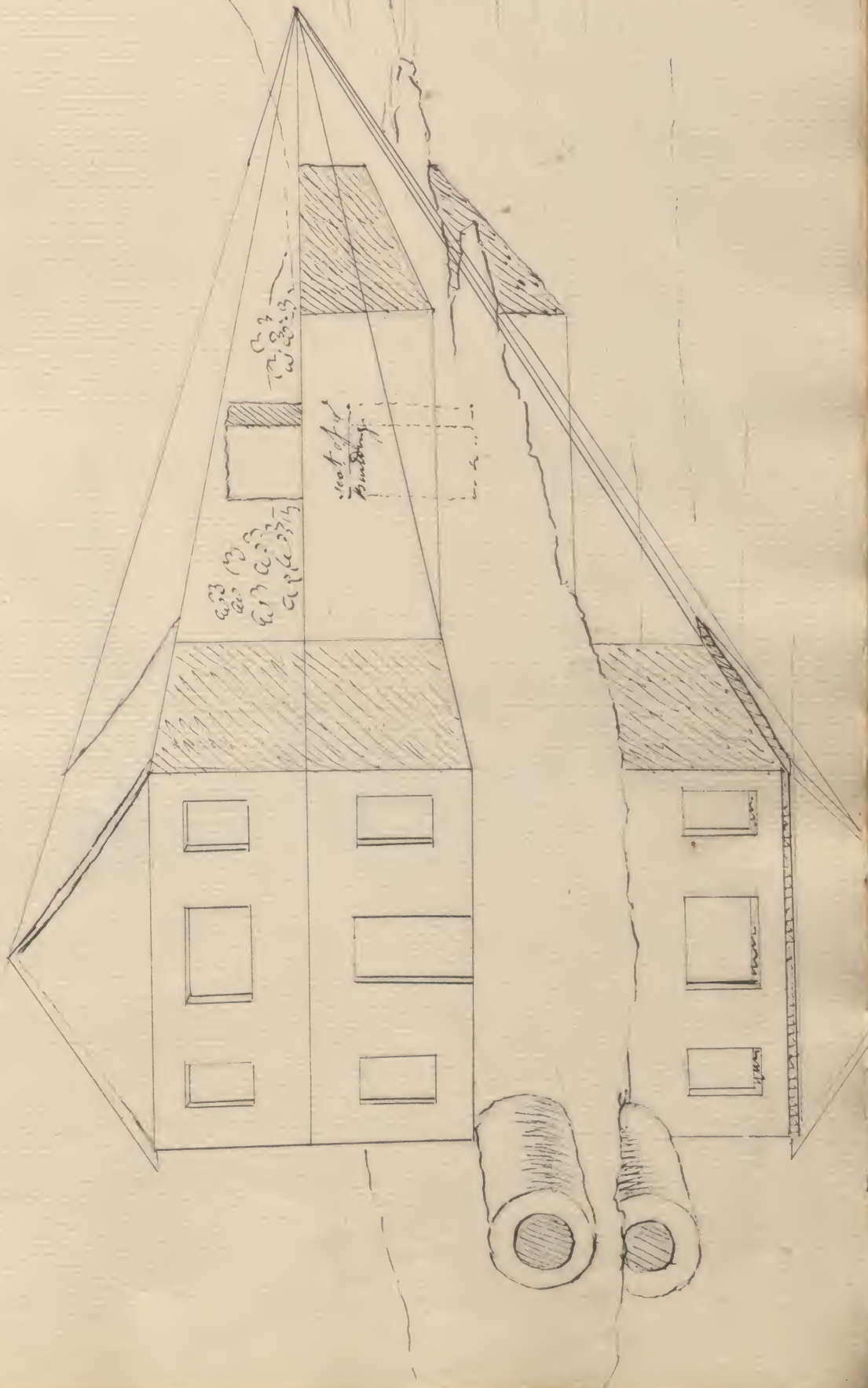




Room of 16 feet - 3 feet given to the doors and windows





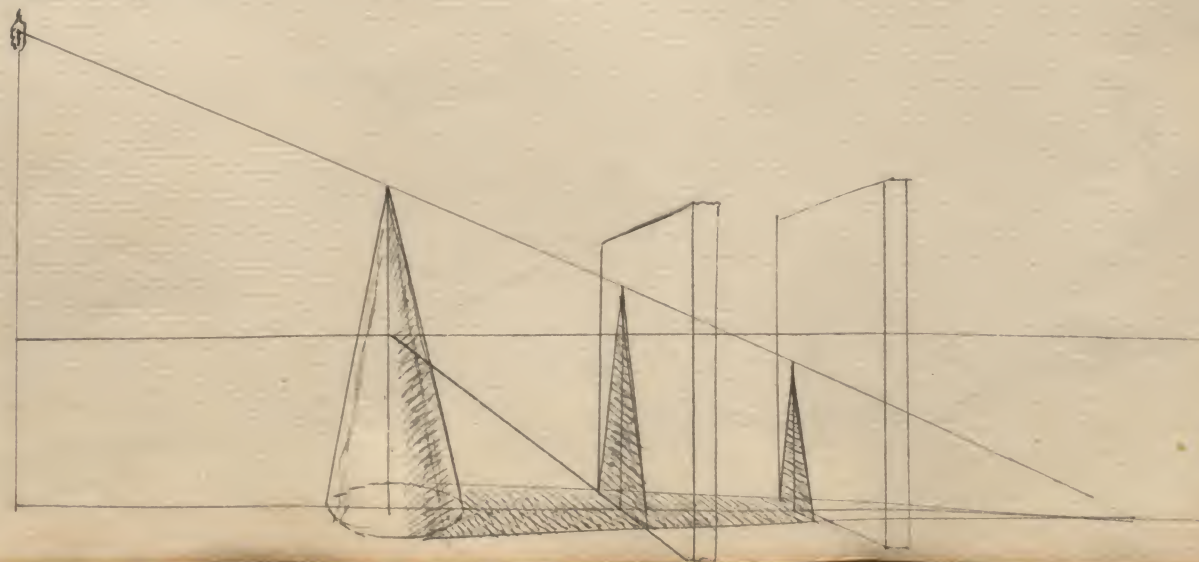
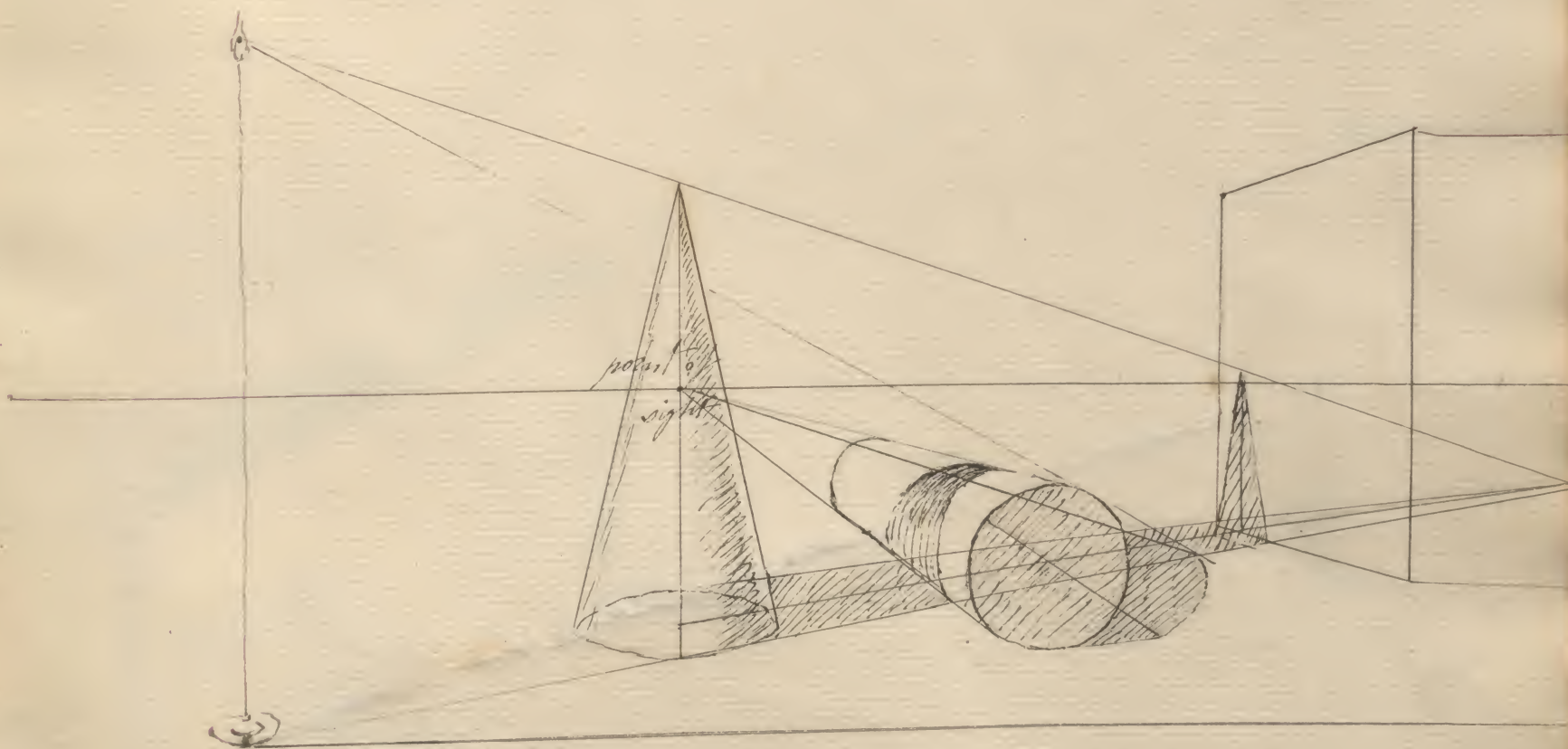
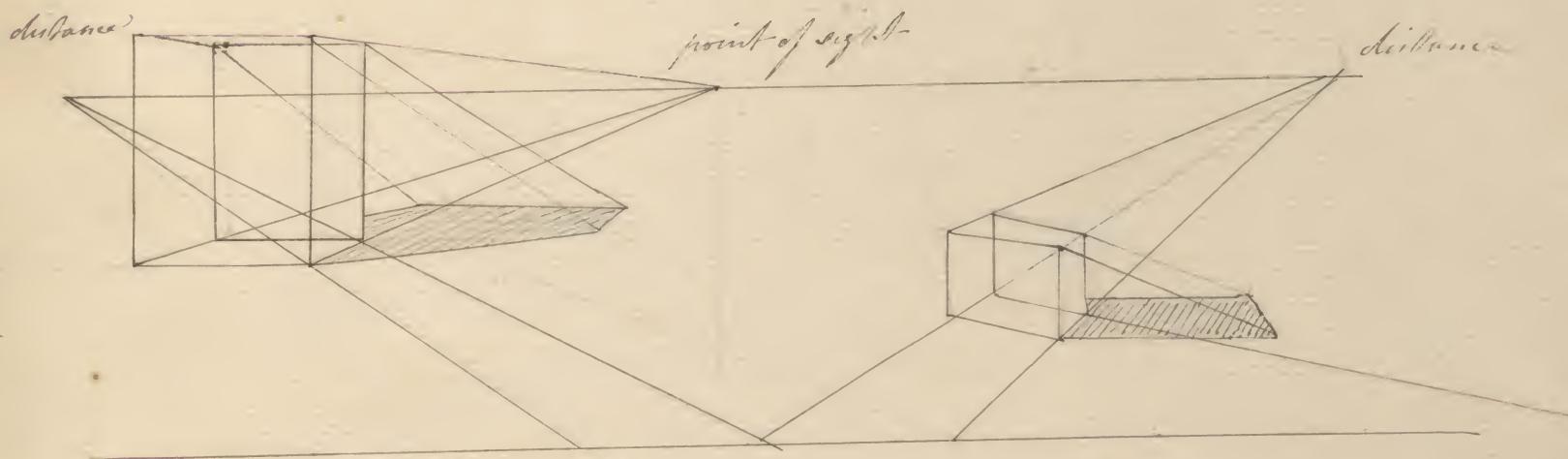


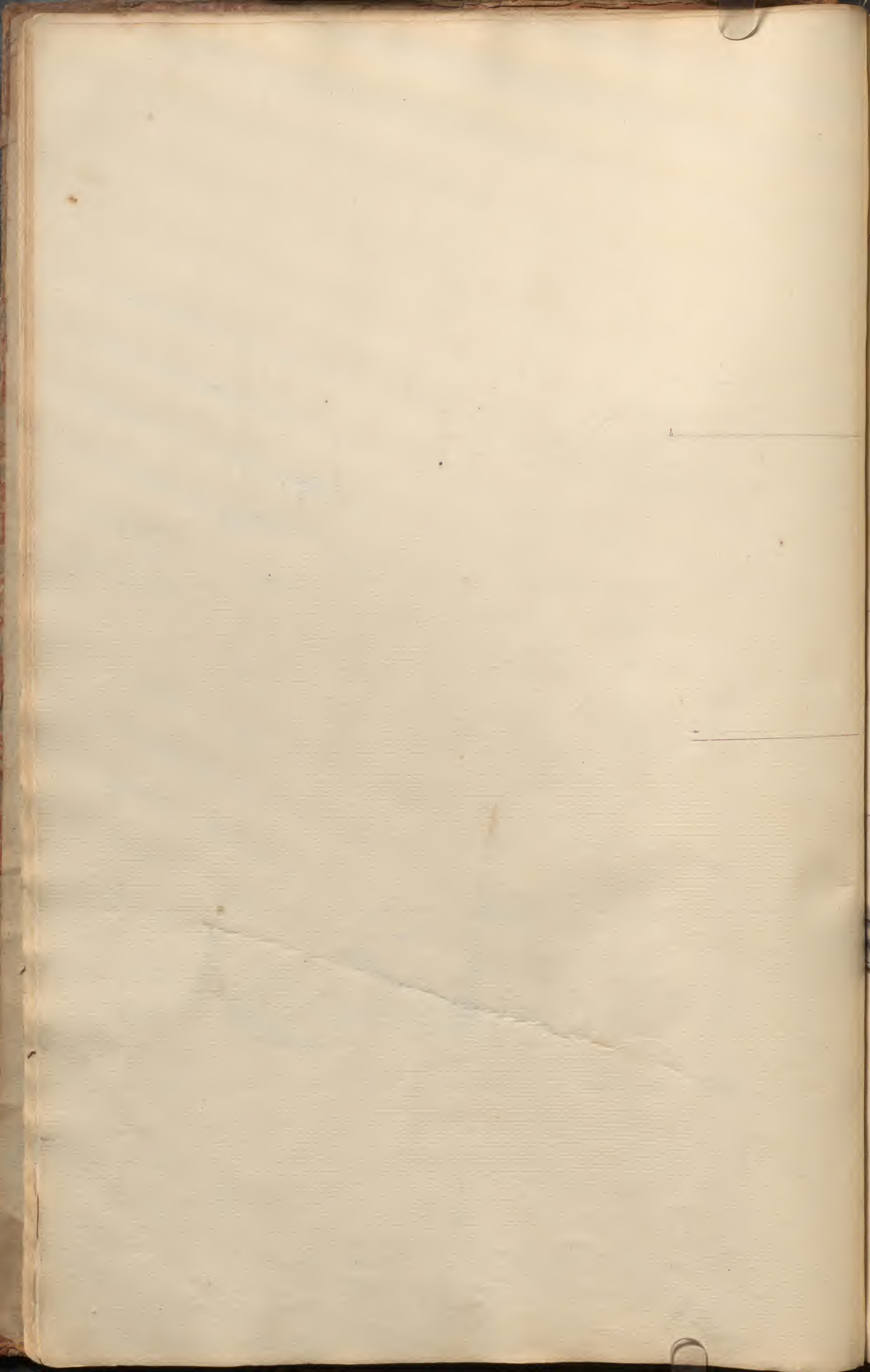
C. 13 C. 14 C. 15

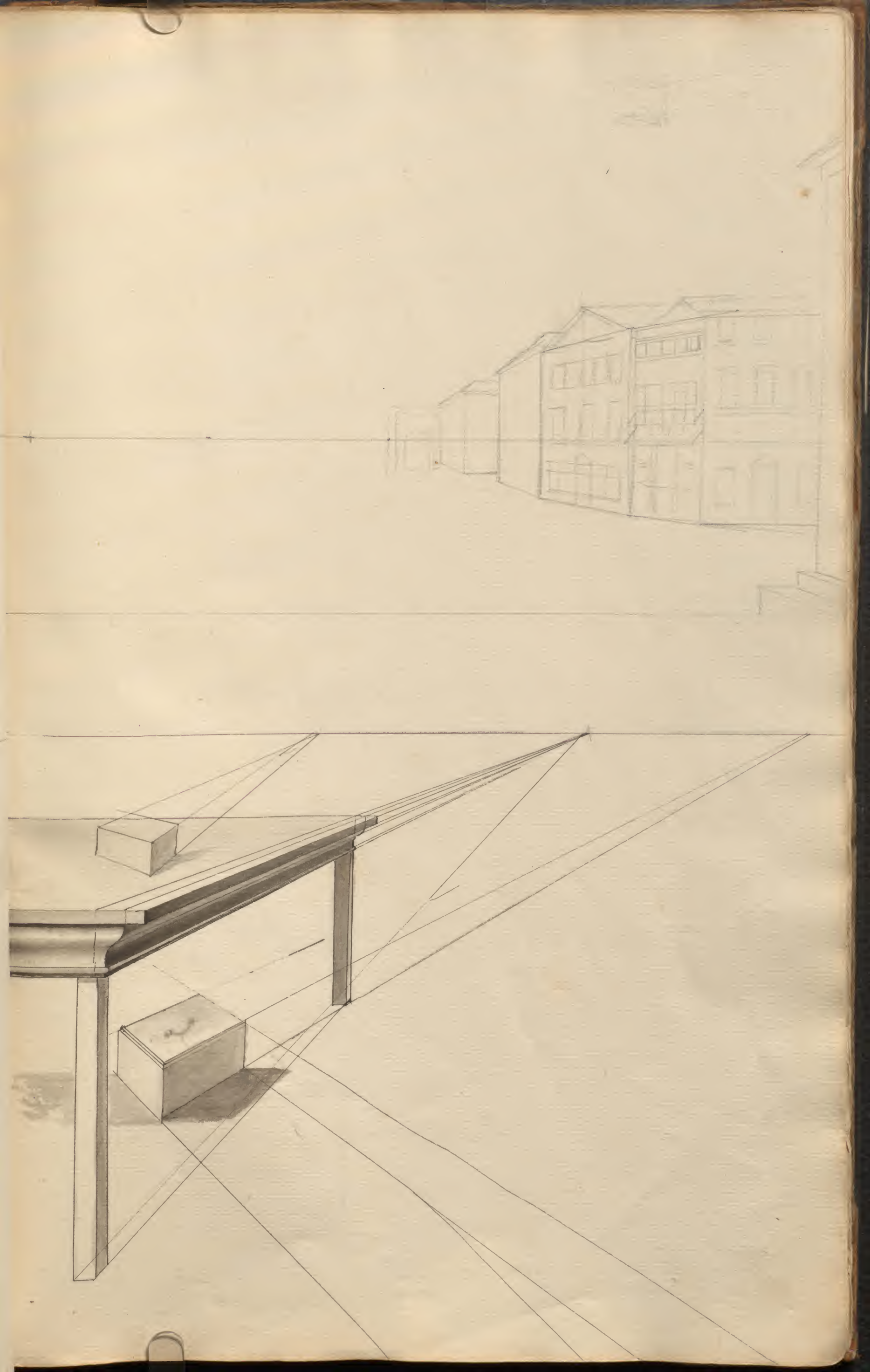
not of the building

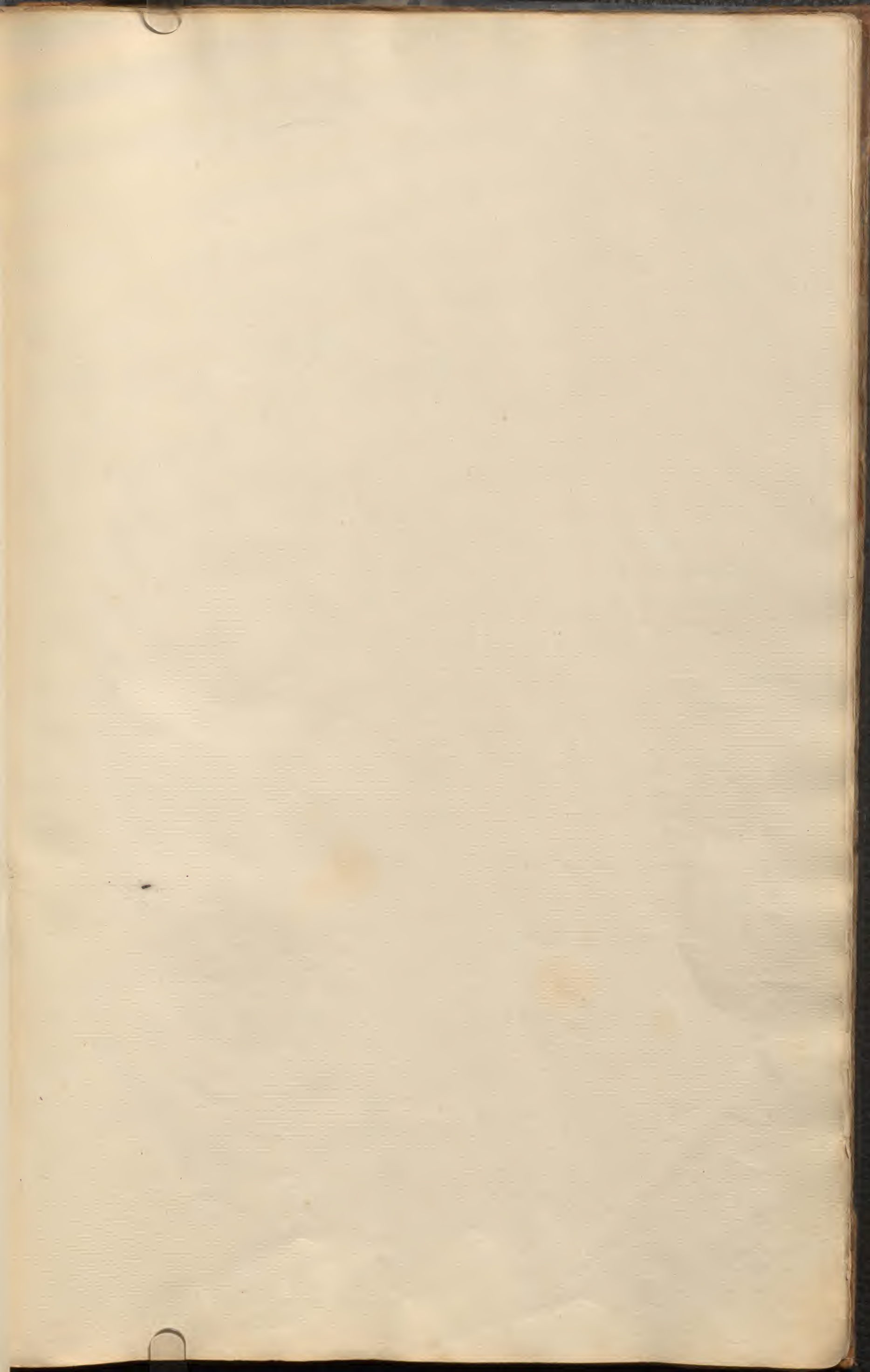
Ligat

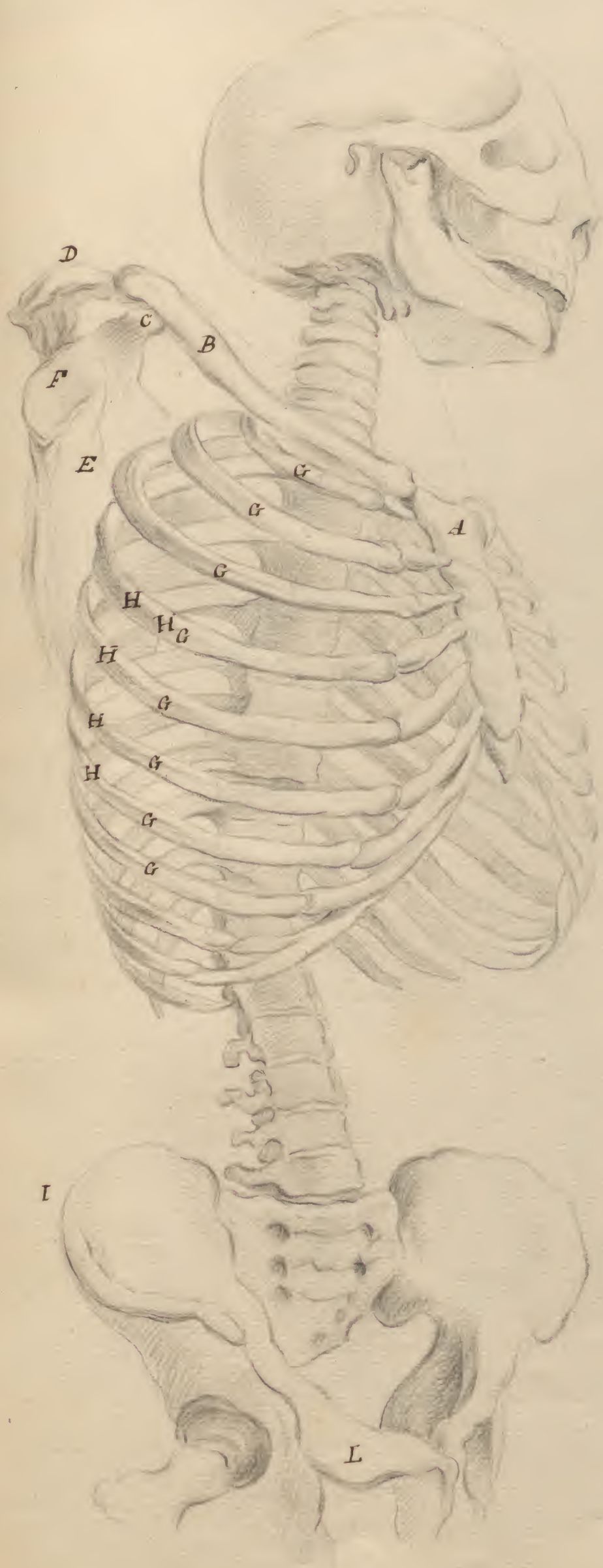




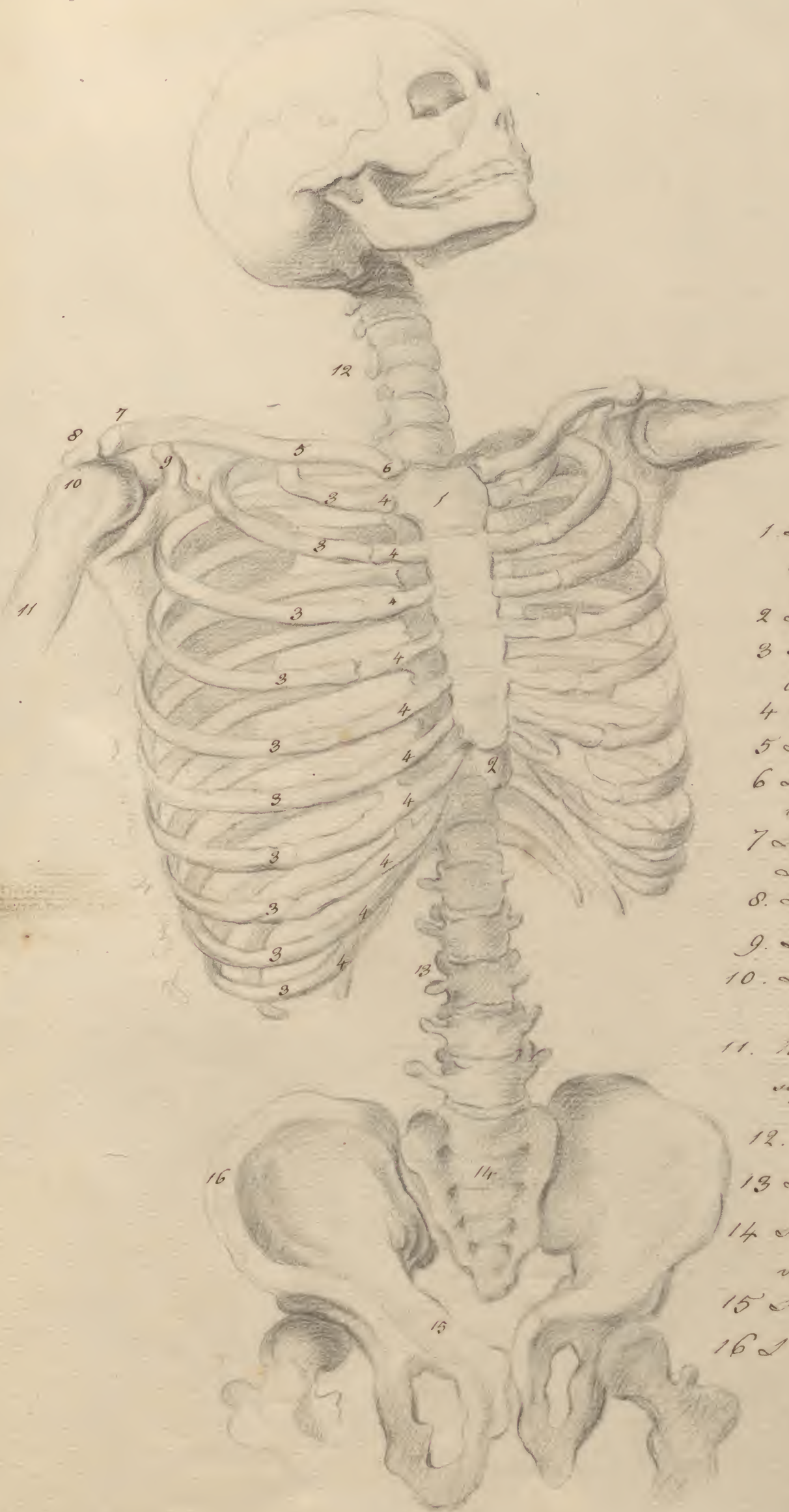




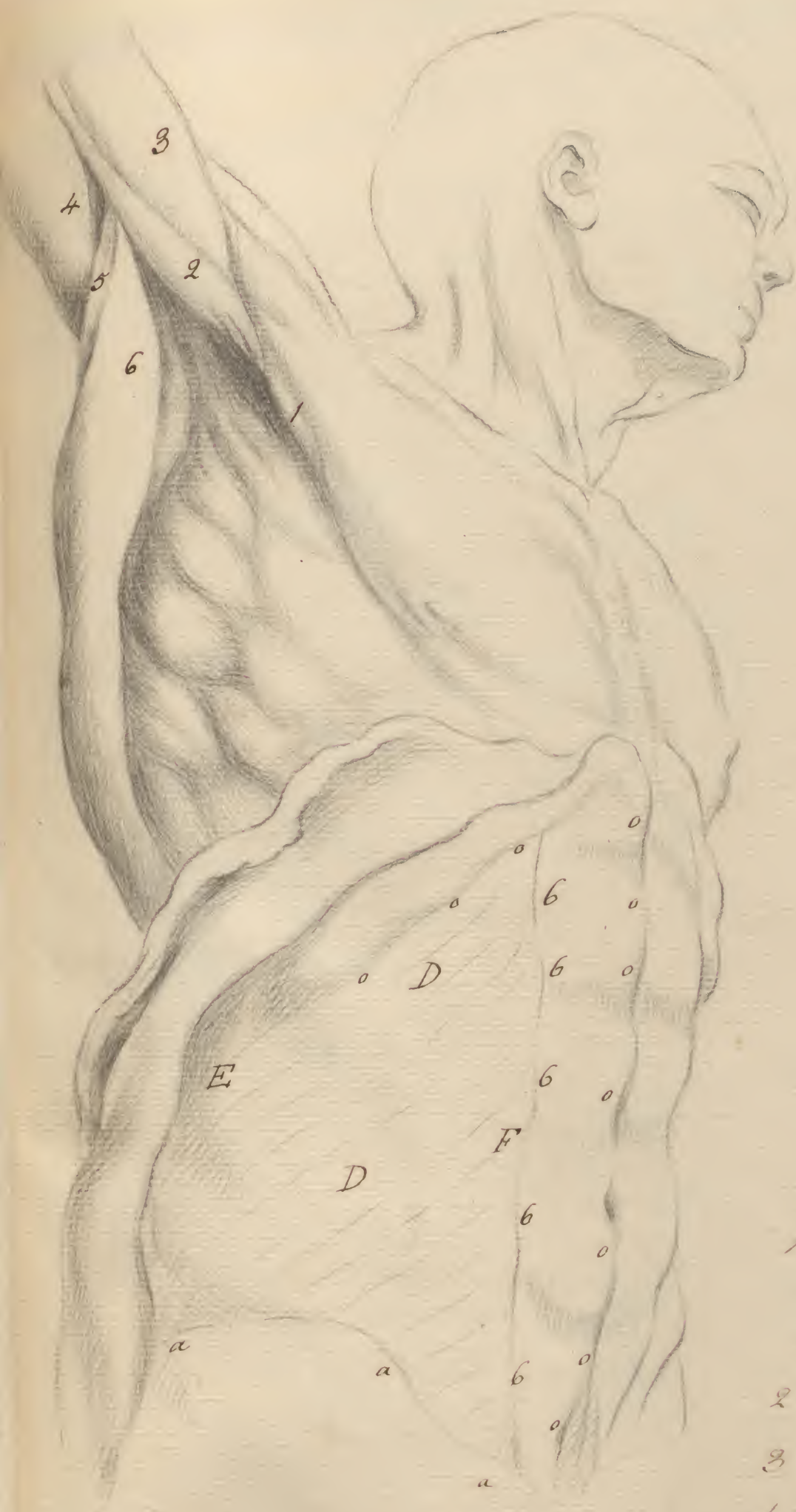




- A. Le Sternum
 B. La Clavicule
 C. L'Apophyse cornue
 D. Le Larynx
 E. Partie intérieure de la Base de
 L'omoplate ou s'attache le grand
 Dentelé.
 F. La Cavité Glenoïde ou reçoit
 la tête de l'Humérus.
 G. Les 8 premières côtes ou s'insèrent
 le grand Dentelé
 H. Lieu où s'attache l'oblique externe
 I. Ligne de l'Os des Isles
 L. Os Pubis.



- 1 La Face externe du Sternum, divisé en six Os.
- 2 Le Cartilage Thyroïde.
- 3 La Face externe des Côtes.
- 4 Les Cartilages des Côtes.
- 5 Les Clavicules.
- 6 Leur articulation avec le Sternum.
- 7 Leur articulation avec l'Acromion.
- 8 L'Acromion.
- 9 L'Apophtise Coracoïde.
- 10 La grande Tubérosité de l'Humérus.
- 11 Partie moyenne et supérieure de cet Os.
- 12 Les vertèbres du Col.
- 13 Les Vertèbres Lombaires.
- 14 L'Os sacrum vu en dedans.
- 15 L'Os Pubis.
- 16 L'Os des Ischies.



D. L'Oblique interne qui est depuis l'Oblique externe a son Origine, marquée A derrière les 2 levres de l'Os des Isles et des Vertebres des Lombes, et va s'insérer aux fausses Cotes intérieurement, et de même que le précédent va aussi s'insérer à la ligne blanche, Voyez la marque O; les tendons, ou Aponeuroses de ces deux Muscles s'unissent à l'endroit marqué B, et ensuite se divisent pour de là aller s'attacher à la ligne blanche et laissent une espèce de gaine dans laquelle est contenu le Muscle droit.

Le Muscle transverse qui n'est pas nécessaire, et dont les fibres sont dirigées comme vous voyez de E en F. ces Muscles servent à la respiration.

1 Portion du petit Pectoral.

Cette partie est composée de l'enchaînement des Muscles.

2 Le Corobrachial.

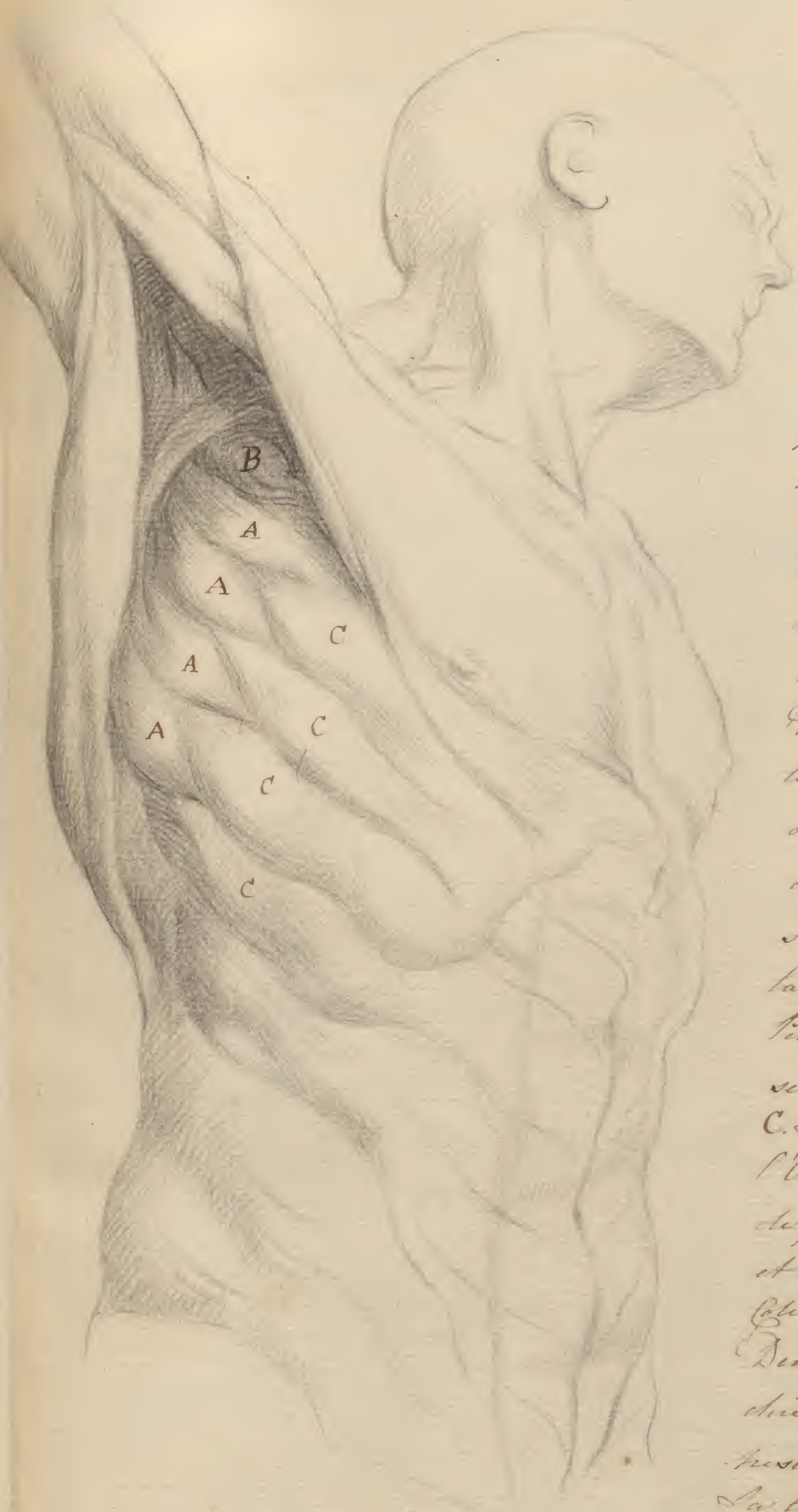
3 Le Biceps

4 Le long extenseur du Coude

5 Le grand Pectoral.

6. Le tris large

Les Muscles seront expliqués chacun en leur place.



A. Le grand Dentele part
son origine de toute la partie
inferieure de la Base de
l'Omoplate et va transver-
salement s'insérer aux 8
premiers côtes. le Muscle
finit comme vous voyez, par
digitation, en forme de doigts
au nombre de huit, dont on
n'en voit que quatre, les autres
étant cachés par un autre
Dentele marqué B, et par
le Pectoral, qui les cache tous
deux; le petit Dentele vient
de la 2. 3. 4. et 5. côte et va
s'insérer à l'Omoplate; pour
la tenir en avant avec le petit
Pectoral. Le grand Dentele
sert à la respiration

C. L'Oblique Extérieur vient de
l'Os des Isles et de l'Os Pubis
de presque toute la ligne Blanche
et va s'insérer à la 4. 5. 6. et 7.
côte du Thorax avec le grand
Dentele par Digitation, c'est à
dire comme des doigts qui se
traversent les uns dans les autres.
La ligne Blanche est une bande
forte, et nerveuse dont la couleur
est Blanche; cette ligne est au
milieu du corps et sépare les
deux Muscles Droits; elle s'étend
depuis le Sternum passant par
le Umbilic jusqu'à l'Os Pubis.

L'Oblique extérieur sert à la respiration et à soutenir le corps, lorsque
il est penché en arrière, prêtant secours au Muscle Droit. Le Muscle
couvre tout le Ventre, mais il est si mince par dessus le Muscle
droit qu'il ne s'empêche pas plus de paroître que comme s'il n'y avoit rien.

N^o 14

A. Le Pectoral prend son
Origine de tout le Sternum
de la 4^{ème} et 5^{ème} côte, et quel-
ques fois de la 6^{ème}, et va s'insérer
à la partie supérieure et moyenne
de l'humérus, entre le Deltoidien
et le Biceps. Toute son Origine
est marquée O et son In-
sertion * Il y a un autre
Muscle dessous appelé le
Pectoral qui sert à amener
l'Omoplate en avant; et
son action il fait passer
un gonflement à l'ind.

B. Le Droit prend son
Origine de l'Os Pubis
à côté du Cartilage
Xiphoides, il tire le
corps en devant, et le
soutient lorsqu'il est
punché en arrière, il
est divisé en plusieurs
insertions qui sont
autant de Bandes
pour le fortifier à sa
cause de sa longueur.
Il est communément
divisé en cinq. Les
insertions ne sont
pas d'une égale dis-
tance. Il y en a trois
au dessus du Nombril
celle du milieu est
la plus grande. Les
Muscles Obliques lui
font secours en action.

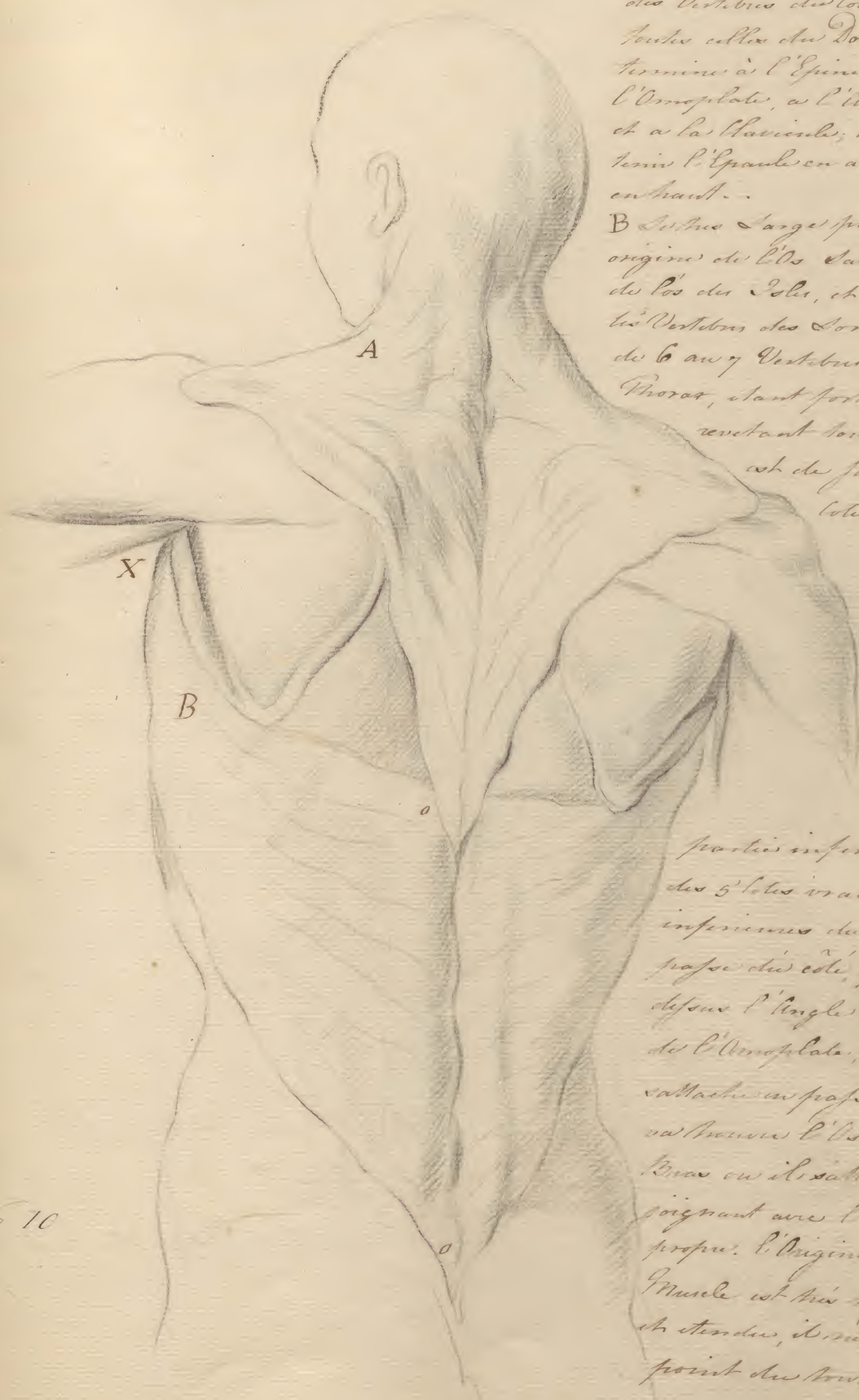
A Le Trapèze a son Origine
à l'Occipital, aux Epines
des Vertèbres du Col, et de
toutes celles du Dos, et se
termine à l'Epine de
l'Omoplate, à l'Acromion
et à la Clavicule; il sert à
tenir l'Epaule en arrière et
en haut.

B Le Musclé Large prend son
origine de l'Os Sacrum, et
de l'Os des Isles, et de toutes
les Vertèbres des Lombes, et
de 6 au 7 Vertèbres du
Thorax, étant fort dilaté
revêtant tout ce qu'il
est de largeur
l'os, et la

parties inférieures
des 5 côtes vraies, et
inférieures du Thorax
passé du côté par
dessous l'Angle inférieure
de l'Omoplate, ou il
s'attache en passant, et
va à l'os des
bras ou il s'attache en
joignant avec l'abaisseur
propre. L'Origine de ce
Muscle est très mince
et tendu, il n'affecte
point du tout ceux

N° 10

qui sont de dessous de paraître; il est très charnu à son Insertion; voyez
voyez la Direction de ses Fibres depuis O jusqu'à X, il tire le bras en
arrière et en bas Obliquement



Le Corps lorsqu'il est penché en devant; avec deux petits
Muscles qui sont dessous marqués O. et O.

13 Le Dentelle postérieur qui n'est presque pas sensible, il sert
à la Respiration.

Le Splenius prend son origine par plusieurs tendons aux Apophyses
 Epineuses des Vertèbres supérieures du Dos, et des inférieurs du Col, et se
 partage en 2 portions; dont l'une va se terminer aux Vertèbres supérieures du Col
 et l'autre à l'Occipital -

2. Le Complané à son
 origine aux Apophyses
 transverses des Vertèbres
 supérieures du Dos, et
 à presque toutes celles
 du Col, et va se terminer
 à l'Occipital; ces Muscles
 à tenir la Tête droite.

3. Le Moleux propre à son
 Origine aux Apophyses transverses
 de la 3.^e 4.^e et 5.^e Vertèbre du Col
 et va s'insérer à l'Angle supé-
 rieure de l'Omoplate, et sert
 à la tirer en haut.

4. Le Rhomboïde a son origine
 aux Apophyses Epineuses des
 derniers Vertèbres du Col, et
 des supérieures du Dos, et se
 termine à la Base de l'Omoplate
 et sert à la tirer en arrière.

5. Le sur Epineux à son
 origine et son attachement
 dans toute

la fosse sur
 Epineuse de
 l'Omoplate
 et se termine
 à la grande
 tubérosité de
 l'Humérus, et

sert à relever

le Bras avec le
 Deltoides qui sera

expliqué au numéro 17.

7. Le grand Pectoral a
 son Origine à l'Angle
 Inférieure de l'Omoplate,
 et va se terminer à la
 partie supérieure de
 l'Humérus, et sert à
 abaisser le Bras avec
 le grand Dorsal. se-
 pliqué à la Page 6
 No 10.

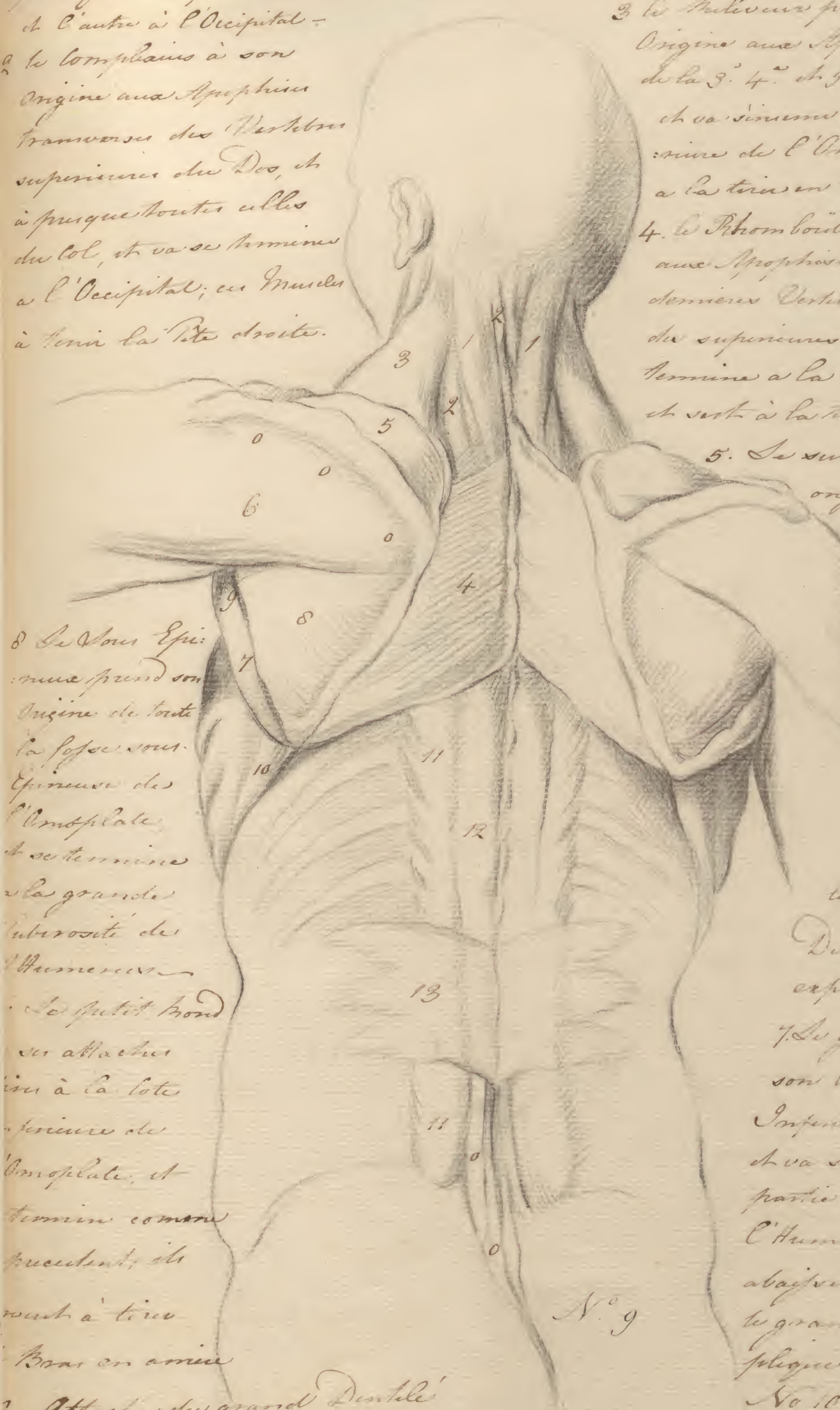
8. Le Petit Pectoral
 prend son
 origine de toute
 la fosse sous-
 Epineuse de
 l'Omoplate,
 et se termine
 à la grande
 tubérosité de
 l'Humérus.

9. Le petit Rond
 est attaché
 à la côte
 supérieure de
 l'Omoplate, et
 termin comme
 précédent; il
 sert à tirer
 le Bras en arrière.

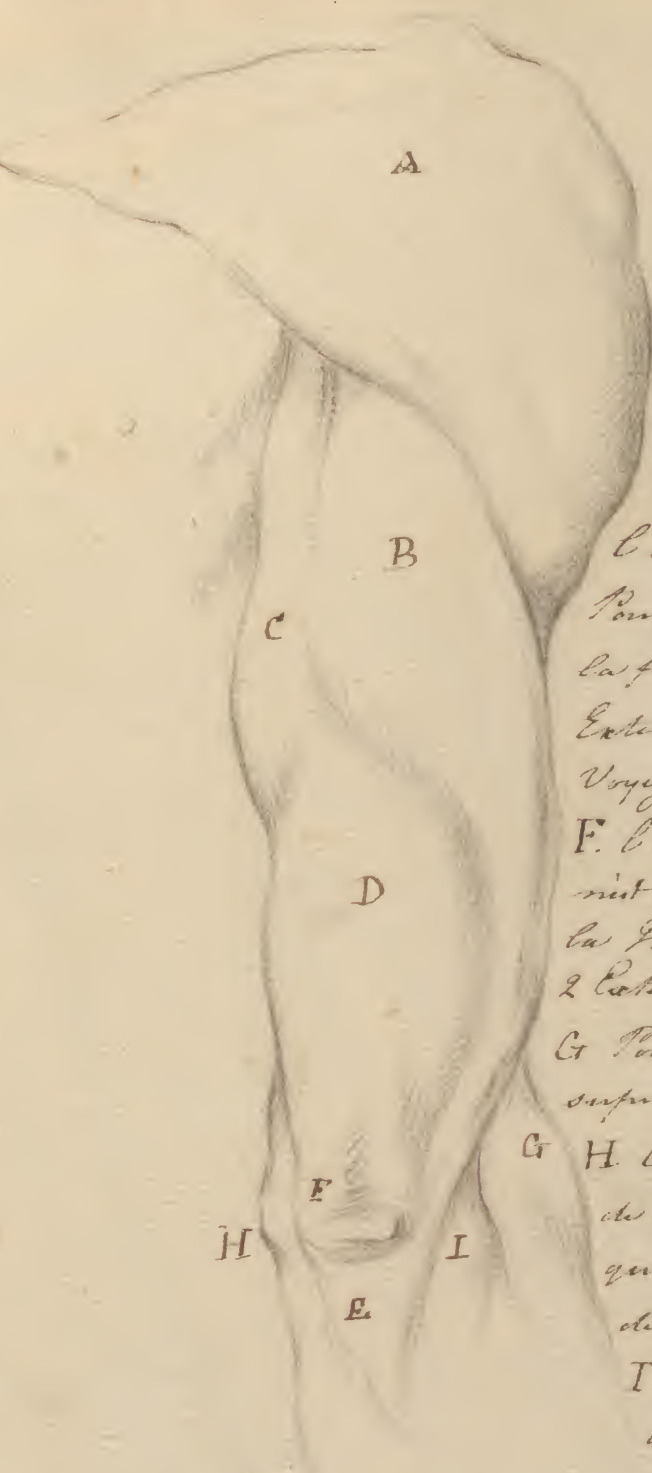
10. Attache du grand Dentelé

Le Sacrospinieux vient de la partie externe de l'Os du Sac, et se
 confond avec le long Dorsal, et va s'insérer aux Vertèbres du Col.

Le long Dorsal a son Origine aux Epines de l'Os Sacrum à toutes
 les Vertèbres des Lombes, et se termine à celles du Col, et sert à soutenir



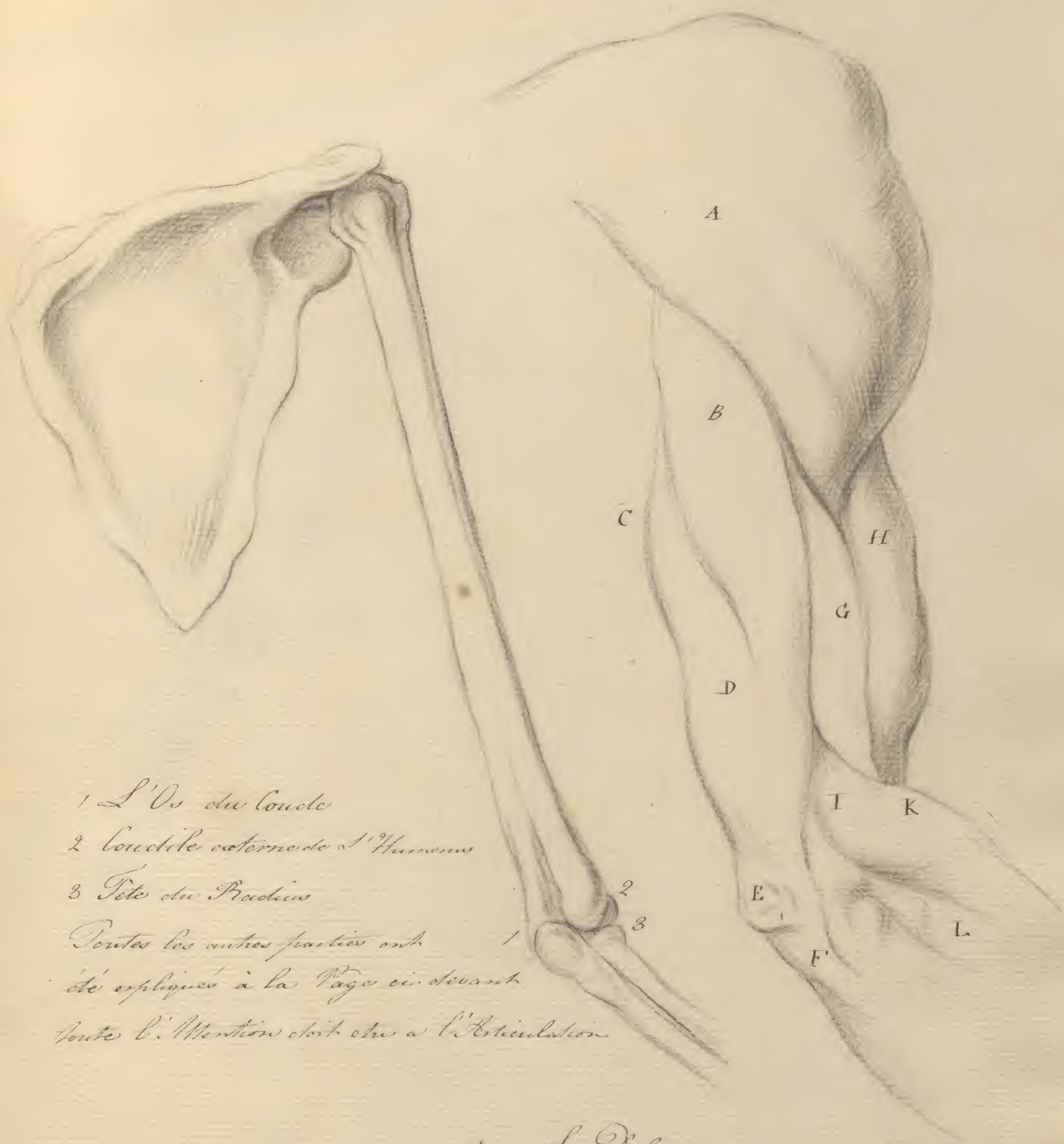
N.º 9



est étendue
 l'avant Bras.
 Pour bien connaître
 la forme des deux
 Extenseurs du Coude
 Voyez Pl. 18 et 20.
 F. l'Os du Coude qui
 n'est couvert que par
 la Membrane des
 2 Catennus.
 G. Portion du Long
 supinateur du Bras.
 H. Condyle interne
 de l'Os du Bras
 qui est toujours à
 découvert.
 I. Condyle externe
 aussi.

2. La Clavicule
3. L'Acromion
4. L'Épine de l'Omoplate
5. La Fosse sous Épineuse de l'Omoplate.
6. La Fosse sur Épineuse
7. L'Angle inférieur
8. Côté inférieur
9. Côté supérieur
10. Le Col de l'Omoplate
11. La grande Tubérosité de l'Humerus
12. La Tête de cet Os.
13. La partie moyenne de cet Os.
14. Condyle interne
15. Condyle externe
16. Articulation de l'Os du Bras avec
l'Os du Coude
17. La Tête du Radius

Les deux ne font qu'un même tendon fort large, et vont s'insérer au dessous du Coude à l'Étroit marqué E. ces 2 Muscles n'ont qu'une insertion, et sont fort charnus à leur Principe. D. l'Anconeus est un Muscle qui est dessous les deux précédents, à son origine de la partie moyenne de l'Os du Bras, et va s'insérer à la partie supérieure du Cubitus; son action avec les 2 précédents



1 L'Os du coude

2 Condyle externe de l'Humérus

3 Tête du Radius

Toutes les autres parties ont
été expliquées à la Page ci. devant
sous l'Attention doit être à l'Articulation

A. Le Deltoidé

B. Court coraco-brachial du coude

C. Portion de la Partie charnue du long Extenseur.

D. Elevation que forme le Muscle Acromioclaviculaire.

E. L'Os du coude

F. Insertion des deux Extenseurs

G. Portion du Brachial

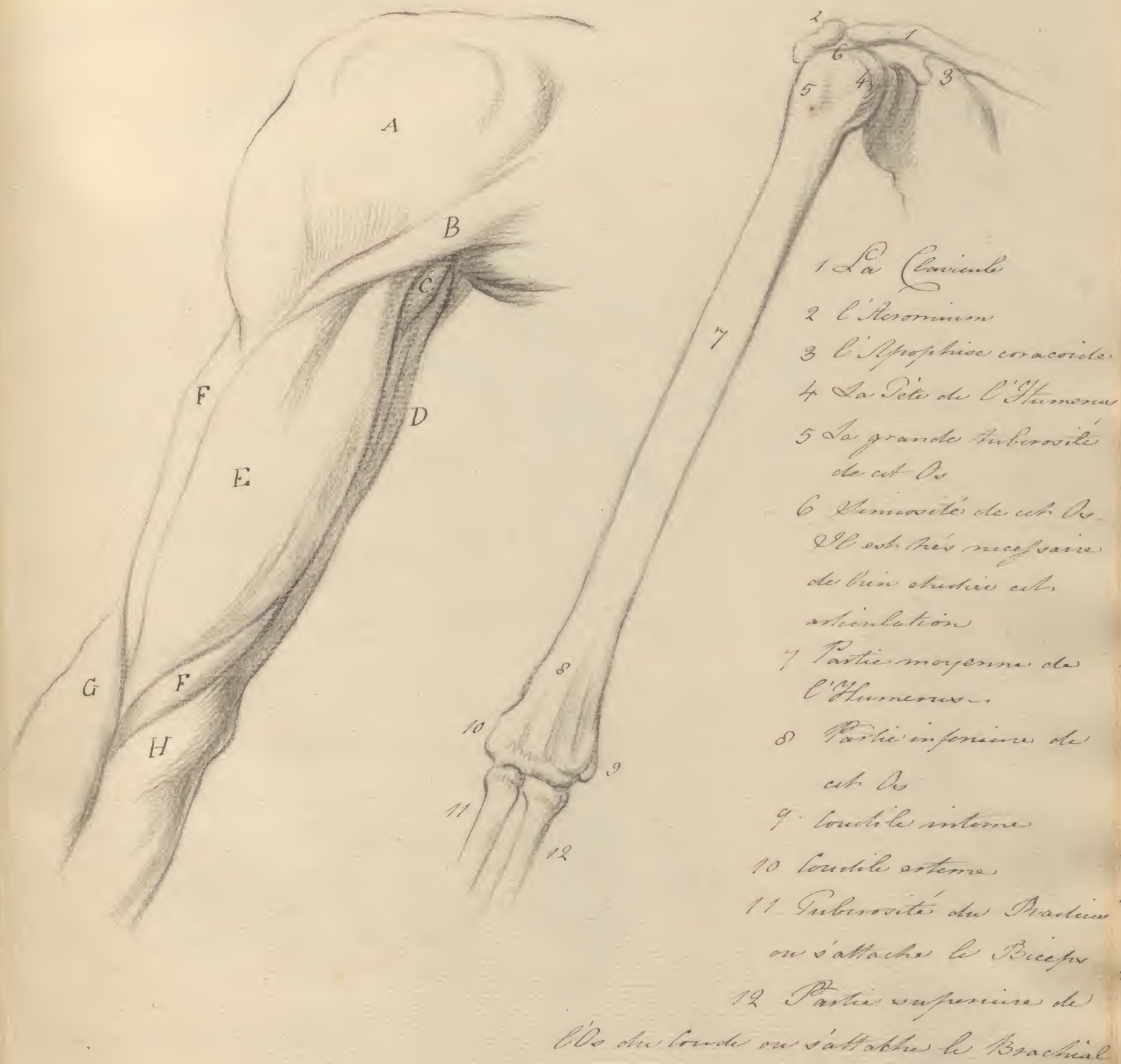
H. Portion du Biceps

I. Condyle ou Tête externe de l'Os du Bras

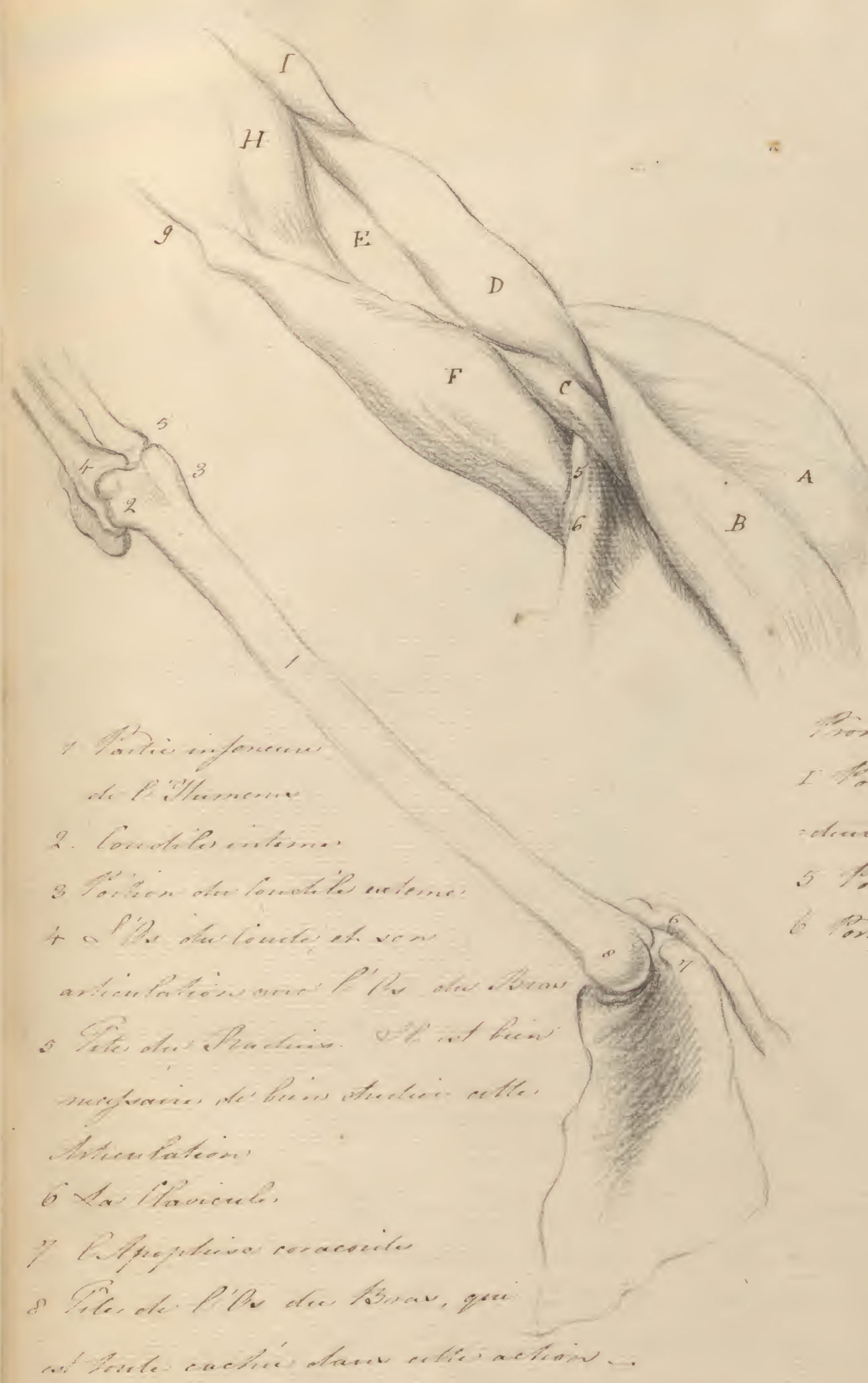
K. Portion du long supinateur du Poignet

L. Portion de l'Extenseur supérieur du Carpe

G. Portion du long supérieur des Rayon
H. Portion du long inférieur des Rayon



- A Le Deltoides, expliqué p. 17
 B. Insertion du Pectorial
 C Portion du Coracobrachial
 D Portion du long Ext. du coude
 E Le Biceps a deux Origines, dont l'une vient du bord supérieur de la cavité Glenoïde de l'Omoplate et se glisse dans l'articulation et dans la sinusité de l'Humérus: l'autre Tendon vient de l'Apophyse Coracoïde; ces 2 tendons surissent pour former le ventre du Muscle qui se termine par un tendon à la tubérosité du Radius
 F Le Brachial prend son origine au milieu ou environ du Os du Bras y étant fortement attaché, et va s'unir par un large Tendon par dessous le Biceps, à la partie supérieure, de l'Os du coude
 Il flexit l'avant Bras avec le Biceps

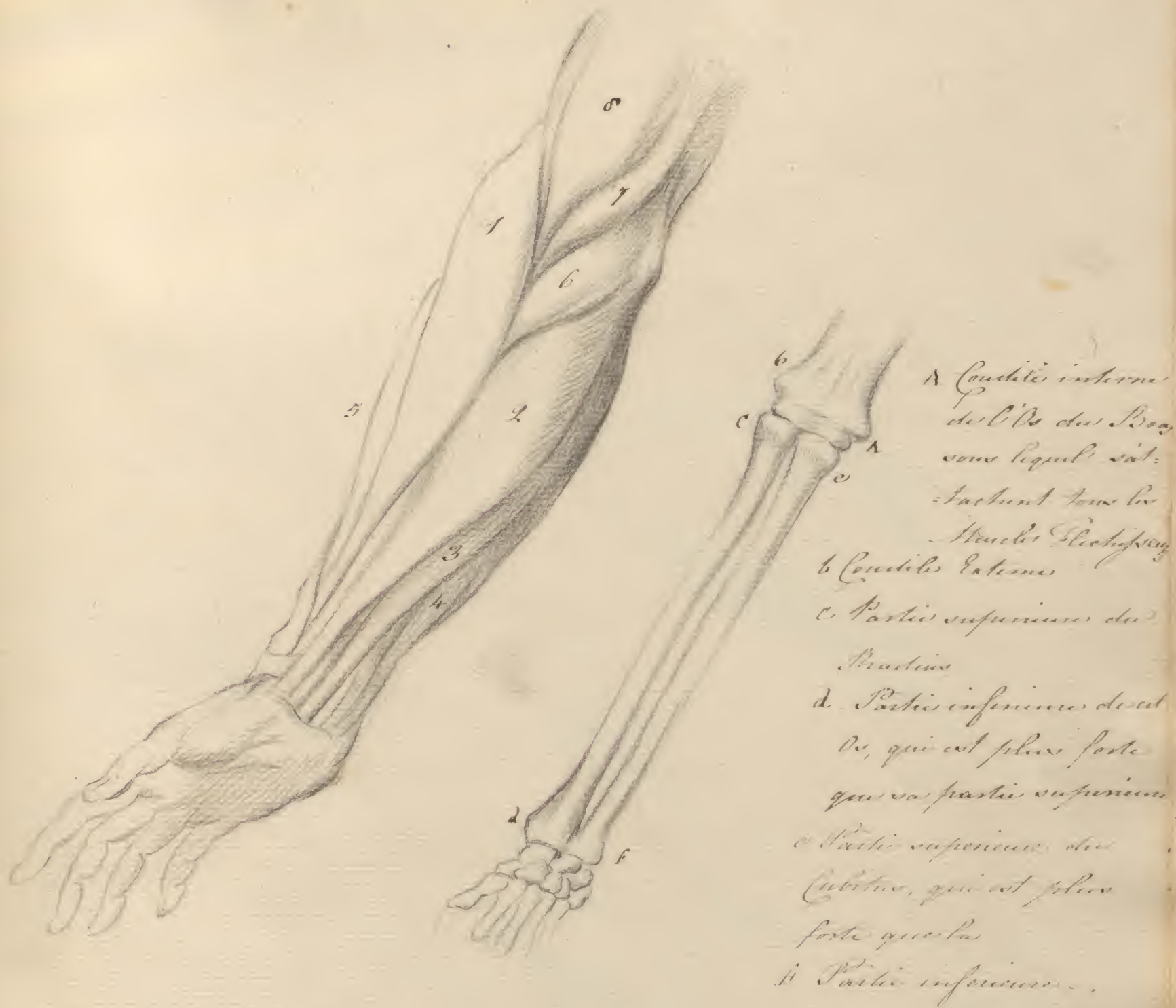


- A Le Deltoides
- B Le Pectoral
- C Le coracobrachial
- D Le Biceps
- E Le Brachial
- F Le long Extenseur
- G du coude, sa forme
- H dans cette Situation
- jusqu'à son In-
- sertion marquée 9
- II. Portion du second

- Pronateur du Rayon
- I Portion du long supina-
- teur du Rayon.
- 5 Portion du grand Pectoral
- 6 Portion du tris Surges

- 1 Partie inférieure
- de l'Humérus
- 2. Condyle interne
- 3 Portion du condyle externe
- 4 L'os du coude et son
- articulation avec l'os du Bras
- 5 Tête du Radius. Il est bien
- supérieur de bien étudier cette
- Articulation
- 6 La Clavicule
- 7 L'Apophyse coracoïde
- 8 Tête de l'os du Bras, qui
- est toute cachée dans cette action.

N. 207



A Condyle interne
de l'Os du Bras
sous lequel sont
attachés tous les
Muscles Flexisseurs
B Condyle externe
C Partie supérieure du
Radius
D Partie inférieure de cet
Os, qui est plus forte
que sa partie supérieure
E Partie supérieure de
l'ulna, qui est plus
forte que la
F Partie inférieure.

- 1 Le long Supinateur du Bras a son origine à la partie inférieure de l'Os du bras, et se termine à la partie inférieure du Radius. Voyez pour la forme de ce Muscle les Pl. 22, 23, 24.
- 2 Le Flexisseur supérieur du Carpe a son origine au Condyle interne de l'Humérus et se termine au 1.^{er} des os du Metacarpe.
- 3 Le long Palmaris a son origine au Condyle interne de l'Os du Bras, et se termine au Ligament annulaire interne, où il se sépare et semble former l'Aponévrose Palmaris qui couvre la Paume de la Main; voyez Pl. 26
- 4 Le Flexisseur inférieur du carpe a son origine au Condyle interne de l'Os du bras, et se termine à l'Os du Carpe qui est hors du rang. Les 3 Muscles servent à fléchir les Doigts, le sublime et le profond qui seront expliqués Pl. 26. lorsqu'ils sont en action, on en apperceut quelque chose proche l'articulation du Poignet et dans les Intervalles qui laissent Muscles ci-dessus.
- 5 Extenseur supérieur du carpe
- 6 Le rond pronateur du Bras. 7 Le Brachial. 8 Le Biceps

Fig 1

Fig 1
 a. Le Flexisseur supérieur
 du Carpe
 b. Le Flexisseur inférieur
 du Carpe
 c. L'Os du Coude
 e. Portion des Extenseurs
 du Pouce
 f. Le long Supinateur
 du Rayon, qui est
 dans cette figure,
 dans son action

Fig 3

Fig 2

Fig 4

L'Avant bras est
 dans le mouvement
 de supination,
 c'est à dire la
 Paume tournée
 vers le Ciel.

g. Le Rond
 Pronateur du Rayon
 s. Le Condyle interne
 sous lequel les Flex-
 isseurs ont leur
 Origine.

h. L'Os du Coude.
 i. Le Biceps
 l. Le Brachial.

Fig 2. de l'Avant.

Bras est, dans cette
 figure dans l'action de
 pronation.

A le Rond Pronateur du
 Rayon a son Origine au Condyle
 interne de l'Os du Bras, et va se
 terminer au milieu du Radius, son action
 est d'attirer la partie externe du Radius
 en dedans, ce qui fait le mouvement de
 Pronation

Fig 3. 2 Articulation des Os de l'Avant. Bras avec l'Os du Bras.

5 Articulation des Os de l'avant bras Carpe.

Fig 4 Vous voyez que dans cette figure les Os de l'avant. bras se croisent,
 quand ils sont dans le mouvement de Pronation: et qu'au contraire dans
 l'autre mouvement Fig 3 les Os se suivent

1 L'Extenseur supérieur du Carpe a son origine au Condyle externe et va le long du Radius se terminer par deux Tendons au premier et au deuxième des Os du Metacarpe, voyez son insertion marquée o-o.

Fig 1^{re}

Fig 2



2 L'Extenseur inférieur du Carpe a son origine au Condyle externe et au Cubitus, et se termine au premier des Os du Metacarpe: son insertion est marquée x. ces deux Muscles servent à

étendre le Poignet. 3. L'Extenseur des Doigts a son Origine au Condyle externe et à la Tête du Radius, son corps charnu produit quatre tendons qui après avoir passé sous le Ligament Annulaire, vont se terminer aux troisième des quatre Doigts. 4. Le long Extenseur du Pouce. b. Origine de ce Muscle. a. Extenseur du petit Doigt. x. Le court Extenseur du Pouce. 5. L'Os du coude. 7. Le Condyle interne. 8. Le Condyle externe. 9. Tête du Radius. 10. Articulation du Poignet. qu'il est bien méprisable d'étudier. 11. Les Os de l'avant-bras dans l'attitude de la première figure. 12. Les Os de l'avant-bras dans l'attitude de la 2^{me} figure.

Fig 1.^{re}

Fig 2

Fig 1.^{re}

- a. Long Supinateur du Poignet
 b. Extenseur supérieur du Carpe
 c. L'Extenseur des Doigts
 d. L'Extenseur inférieur du Carpe
 e. Extenseur du petit Doigt
 f. Extenseur du Pouce
 g. Ligament annulaire.
 h. Articulation de l'Os du Bras, avec les Os de l'avant Bras qu'il est très nécessaire

de bien étudier, ainsi que la forme de la tête de chaque Os, dans l'action de la fig 1.^{re} i. Articulation des Os de l'avant Bras avec le Carpe qu'il est très nécessaire d'étudier. Fig 2.^{de} fait voir la forme de l'avant Bras ployé dans l'action de Pronation. l. L'Os du coude à découvert. m. Le Pleyeur inférieur du Carpe qu'on voit marquée x. l'insertion. n. les Os de l'avant Bras dans l'action de la fig 2.^{me}

8. L'Extenseur inférieure du Carpe. 9. L'Os du Coude. 10. L'Adducteur
du Doigt indice a son Origine à la première Phalange du Pouce
et au 1.^{er} des Os du Metacarpe, et se termine à la première
Phalange du Doigt indice. 11. L'Abducteur du petit Doigt
nommé Hypotenar, a son origine à l'os crochu, au Ligament
annulaire interne, et se termine à la première Phalange du
petit Doigt.



Os de la Main. a. Le Radius. b. le Cubitus. c. les Os du Carpe.
d. les Os du Metacarpe. e. les premiers Phalanges. f. les secondes
Phalanges. g. les troisiemes Phalanges; il est très nécessaire de bien
studier les os de la Main, surtout de ce côté ou toutes leurs articulations
sont sensibles — Muscles de la Main —

1. le Ligament annulaire externe. 2 le long Extenseur du Pouce, avec
son insertion marquée X. 3 le court Extenseur du Pouce dont l'insertion
est au même endroit. 4 Insertion de l'Extenseur supérieur du Carpe.
5 Extenseur du Doigt indicé appelé Muscle Indicateur, a son origine
à la face externe du Cubitus et son Tendon se termine à la 3^{me} Phalange
de ce Doigt et sert à l'étendre. 6 l'Extenseur des Doigts. 7 l'Extenseur
du petit doigt a son Origine au Condyle externe de l'Os du Bras, sous
les autres Muscles, et va se terminer à la 3^{me} Phalange de ce doigt.

Muscles de la Main. 1 Le Ligament annulaire interne. 2 Le Palmar, et son insertion. 3 le Flexisseur supérieur du Carpe. 4. Le Tractus. 5 le Cubitus. 6 le Flexisseur inférieur du Carpe. 7 le Flexisseur du Pouce a son origine à la face interne du



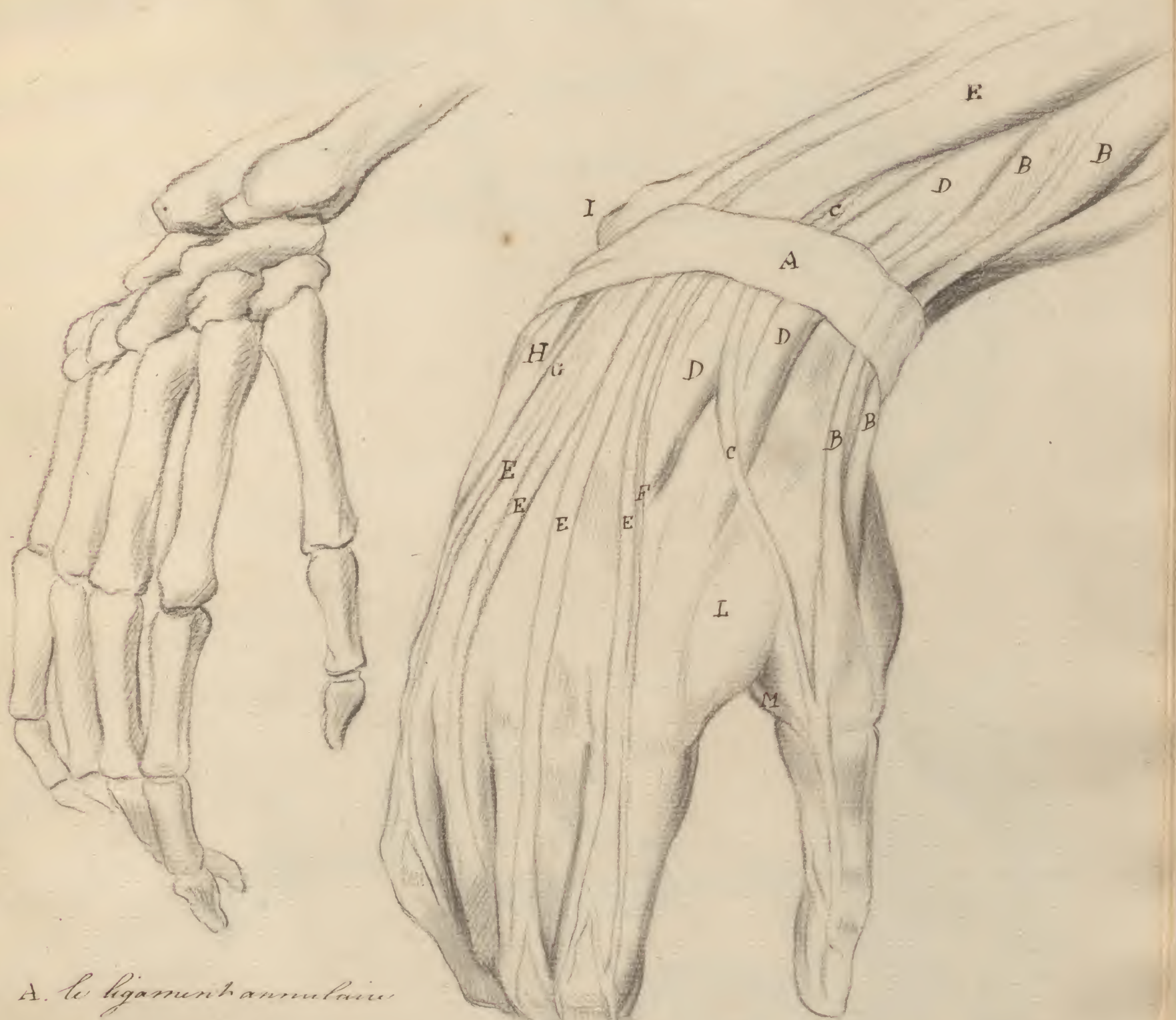
de ce doigt. 8 le sublime a son Origine interne de l'os du Bras; son corps forme quatre tendons qui passe sous le Ligament annulaire interne, et dont par: vient le commencement des doigts, chacun de ces tendons est fendu pour laisser passer les tendons du Muscle profond. et ils vont se terminer aux 2^{es} Phalanges & le profond a son origine au Cubitus et au Ligament interne.

Observa: ils se partagent en quatre tendons qui vont se terminer aux troisiemes phalanges des quatre derniers doigts. Ces deux Muscles servent à flexer les Doigts,

ce sont ceux qui paroissent entre les flexisseurs du Carpe, et le Palmar. 10 les Muscles lumbricaux ou Vermiculaires. 11 Le Thénar a son origine au Ligament annulaire interne, et a un des Os du Carpe, et s'insère à la 1^{re} phalange du Pouce, il sert à rapprocher le Pouce du premier Doigt. 12 Le Muscle Hypothénar

Os de la Main
a Le Tractus
b Le Cubitus
c Les Os du carpe
d. Les Os des Metacarpe

e. Les premiers Phalanges
f. Les 2^{es}
g. Les 3^{es}

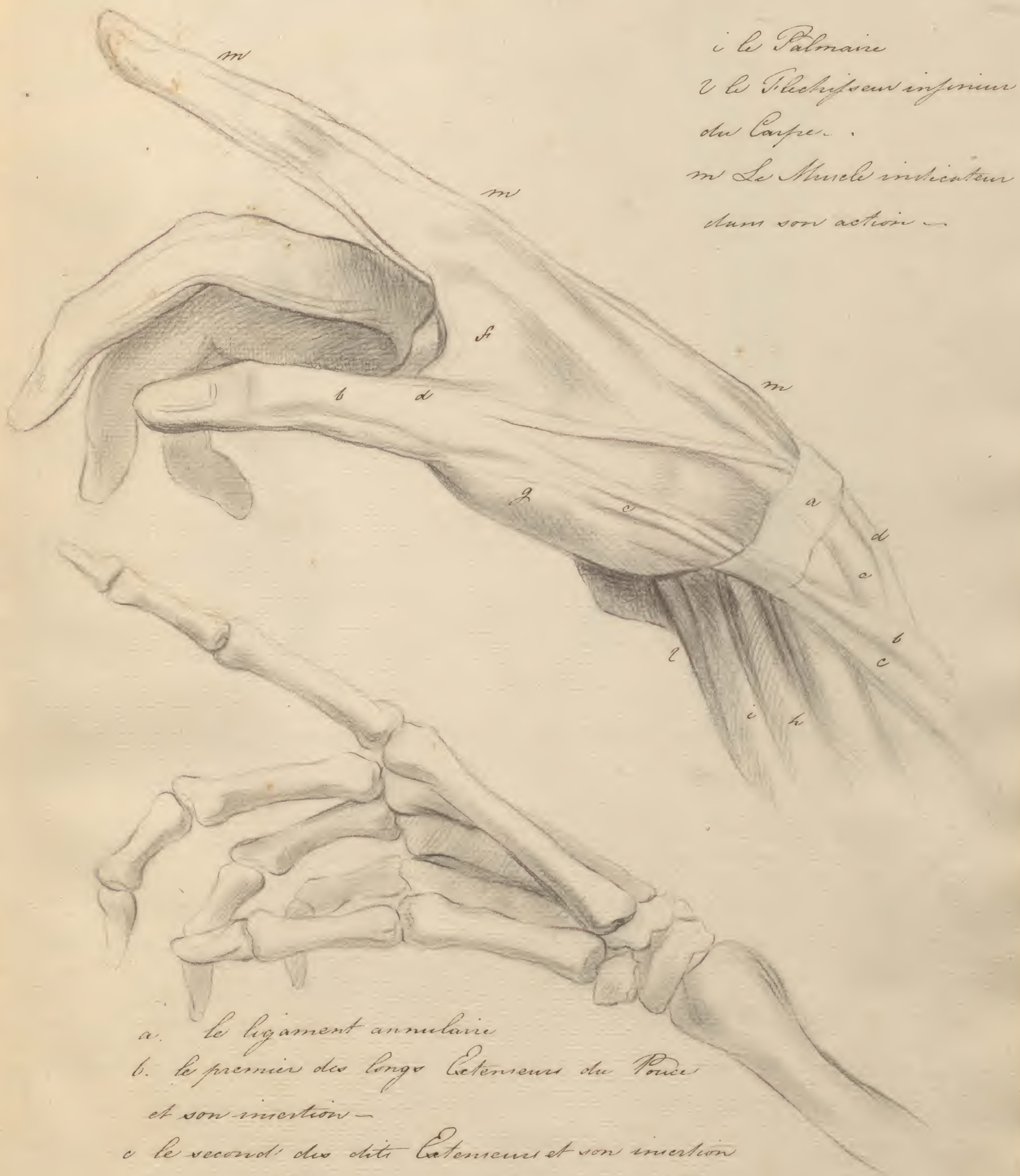


A. le ligament annulaire
cubitus.

B. les longs Extenseurs du Pouce ont
leur Origine au Cubitus, au liga-
ment inter. Osseux, se
partagent en 2 tendons, dont l'un se
termine à la 1^{re} Phalange
et l'autre à la dernière de ce Doigt; il
sert à l'étendre avec C.
le court Extenseur qui a son origine à la
partie inférieure du Cubitus
et du Radius, et son tendon se termine à la première phalange du
Pouce. D. l'Extenseur supérieur du Carpe. E. l'Extenseur des Doigts. F.
l'Extenseur du doigt indicé. G. l'Extenseur du petit doigt. H. l'Extenseur
inférieur du Carpe. I. le Cubitus. L. l'Adducteur du Doigt indicé.
M Insertion du Flexor

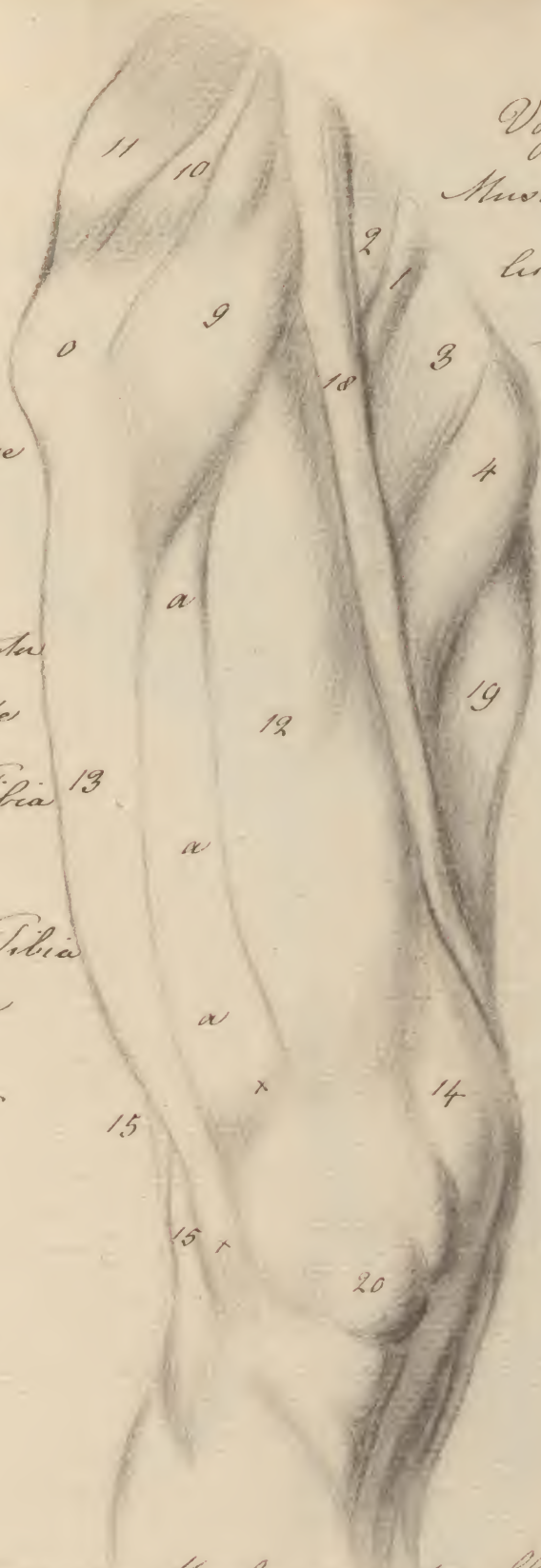
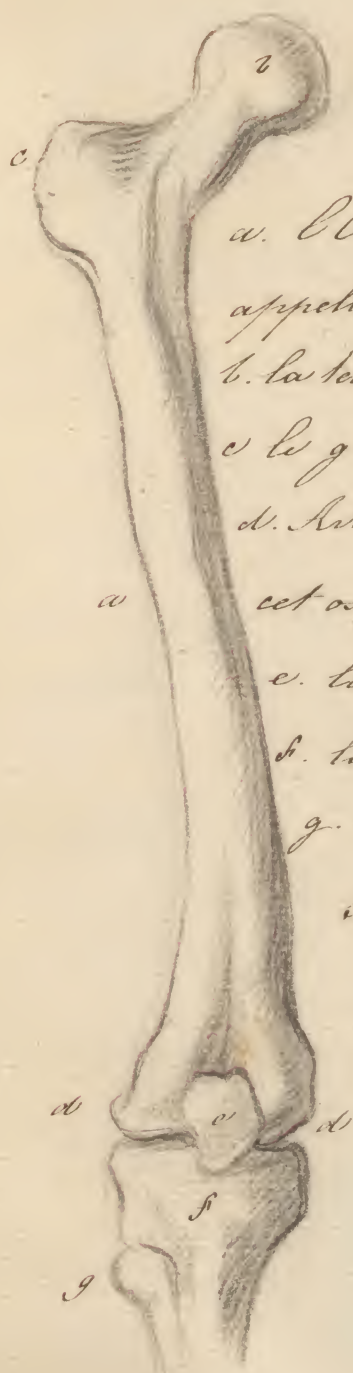


- 1 Ligament annulaire
- 2 Extenseur du petit doigt
- 3 Extenseur des Doigt
- 4 Extenseur inférieur du Carpe
- 5 Extenseur supérieur du Carpe
- 6 Court extenseur du Pouce
- 7 Long extenseur du Pouce
- 8 l'Os Cubitus
9. Flexisseur inférieur du Carpe
- 10 l'Hypothenar
- 11 Portion du Præstis



i le Palmaire
 v le Pliciflexeur inférieur
 du Carpe.
 m Le Muscle indicateur
 dans son action.

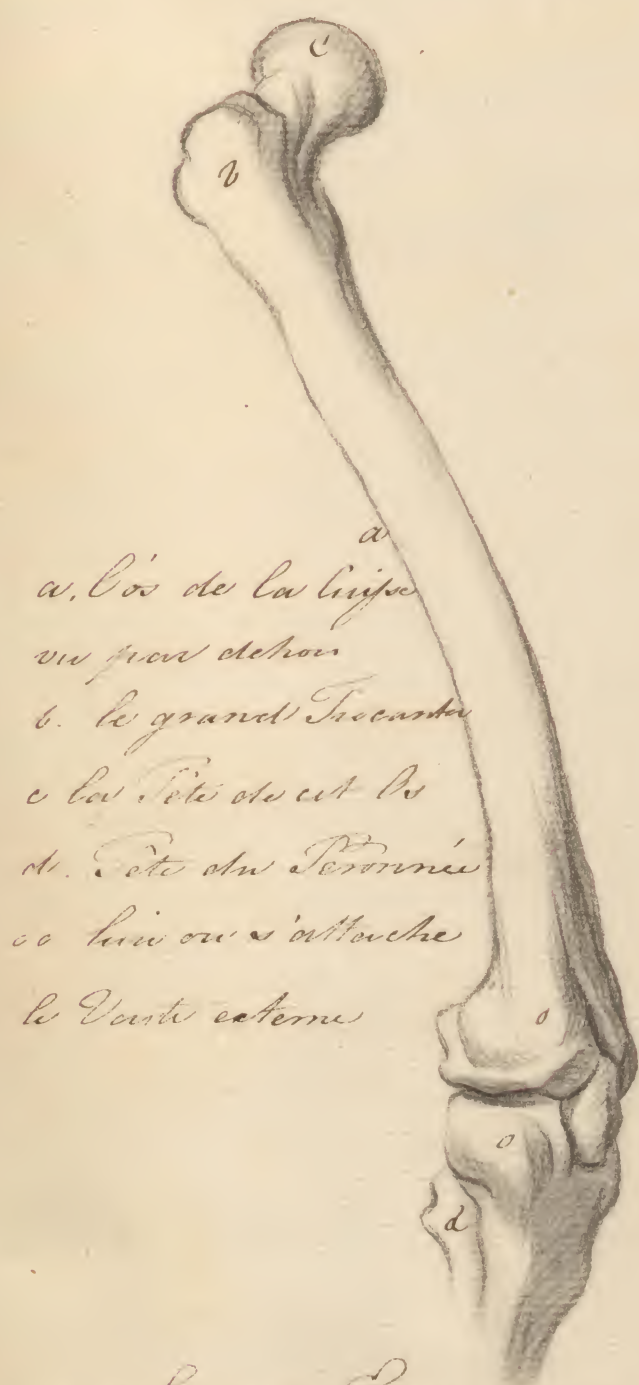
- a. le ligament annulaire
 b. le premier des longs Extenseurs du Pouce
 et son insertion
 c. le second des longs Extenseurs et son insertion
 d. le court Extenseur du Pouce et son insertion
 e. Extenseur supérieur du Carpe
 f. l'Adducteur du doigt indice
 g. le Minor
 h. le Pliciflexeur supérieur du Carpe.



Voyez pour tous les
Muscles de la Cuisse
les N^{os} 30, 31, 32, 33
3 les memes N^{os}
servent pour les
4 quatre feuilles.

1. Portion du Psoas, 2. portion du Pectineus, ces Muscles servent à fléchir la Cuisse
3 le Triceps supérieur a son origine à l'os Pubis, et se termine à la partie moyenne
du Femur, et sert à porter la Cuisse en dedans avec 4. le triceps moyen qui a
son origine à la branche inférieure de l'Os Pubis, et se termine à la partie
moyenne du Femur, au dessous du précédent il y a un autre triceps qui
fait le même office de ceux ci qui sera expliquée au N.º 33. 5 le grand
Trochanter qui n'est couvert que par l'Aponévrose du Membrane. 6. le
Membraneux commence par un Triceps aponévrotique, à l'épine
supérieure de l'Os des Isles, son corps charnu produit une large
Aponévrose qui couvre presque tous les Muscles qui sont couchés sur
le côté de la Cuisse, et ensuite va se terminer au Péronnier avec le Vaste
Latéral. son Aponévrose forme en ~~des~~ descendant la ligne a, a, sur
le Vaste Latéral; il sert à étendre la Jambe. 12 le Droit a son origine
à l'épine antérieure et inférieure de l'Os des Isles et descend le long de
la partie antérieure de la Cuisse, et se termine à la Rotule; il sert à
étendre la Jambe. 20 la Rotule. 14. Portion du Vaste interne.

terminer au grand Trocarter. 9. font le même office que
le précédent; il y a encore dessous le quarré. 0 le grand Trocarter
6 le grand Trepier. 7 le moyen Trepier. 8 le petit Trepier qui
est sous le grand. 20. la Motule. 21 Commencement des Jumeaux
extérieurs —

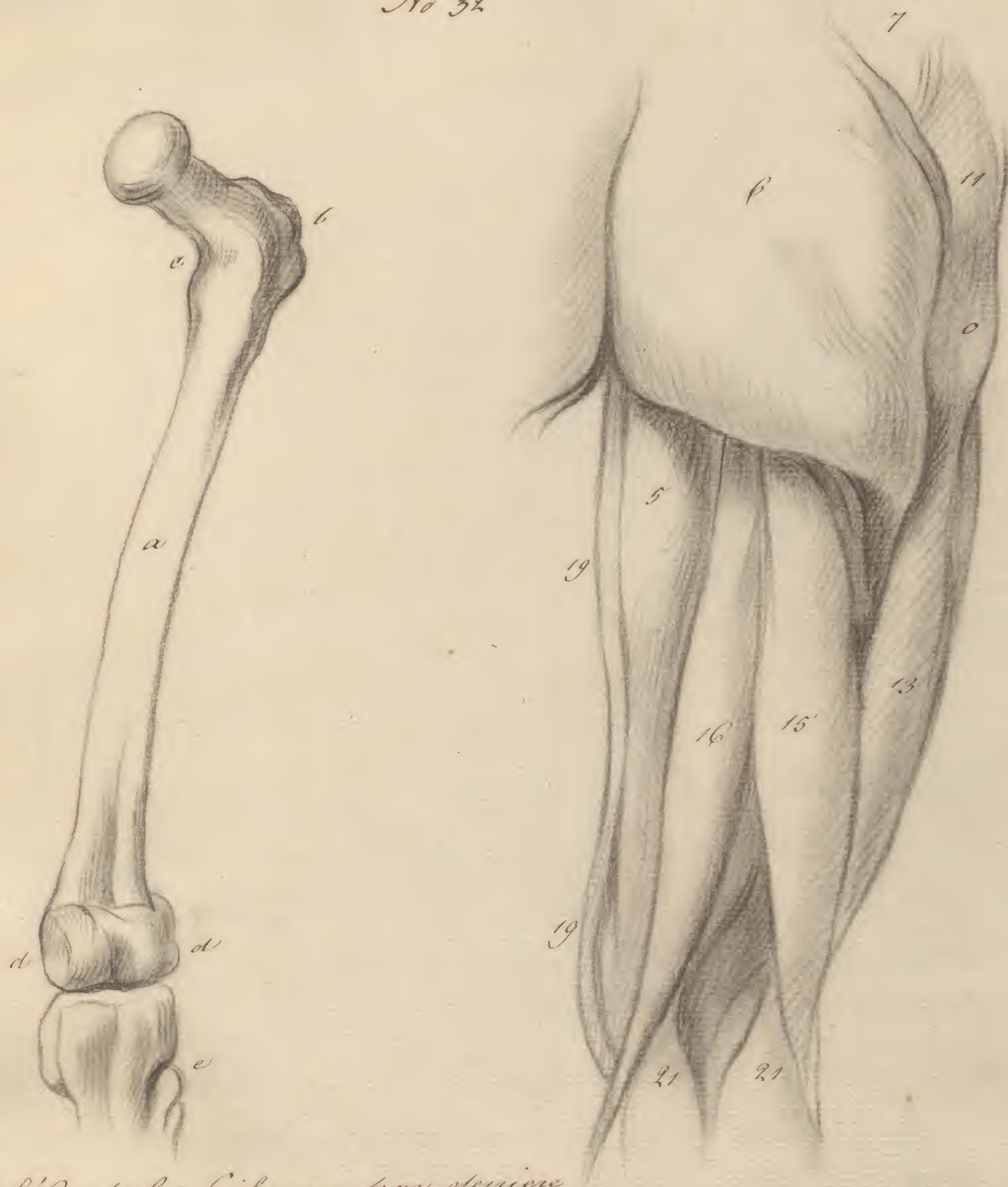


a. l'os de la cuisse
 vu par dedans
 b. le grand Trochanter
 c. la tête du col de l'os
 d. l'os du Péronnier
 e. l'os du Péronnier
 f. l'os du Péronnier
 g. l'os du Péronnier
 h. l'os du Péronnier
 i. l'os du Péronnier
 k. l'os du Péronnier
 l. l'os du Péronnier
 m. l'os du Péronnier
 n. l'os du Péronnier
 o. l'os du Péronnier
 p. l'os du Péronnier
 q. l'os du Péronnier
 r. l'os du Péronnier
 s. l'os du Péronnier
 t. l'os du Péronnier
 u. l'os du Péronnier
 v. l'os du Péronnier
 w. l'os du Péronnier
 x. l'os du Péronnier
 y. l'os du Péronnier
 z. l'os du Péronnier

13. Le vaste externe a son origine au grand Trochanter et à la ligne osseuse du Femur, il se termine à la partie externe du Femur proche la Protule, et à la partie supérieure de l'externe du Tibia; ses insertions sont marquées x. Il est couvert en partie par les Membranes du Myotome, marquées a. 15 le Biceps a son origine par 2 Têtes dont l'une vient de la Tubérosité de l'Ischium et l'autre de la partie moyenne du Femur. Ses deux têtes se réunissent et l'un de ses tendons vont se terminer au Péronnier. Il sert à fléchir la Jambe. 12. Portion du Droit. 10 le Pyramidal a son origine à la partie interne de l'Os Sacrum, et va se terminer sous le grand Trochanter; il sert à porter la Cuisse en dehors. 11 Cette forme est occasionnée par plusieurs Muscles, qui sont particulièrement les Jumeaux dont l'un vient de l'épine de l'Ischium, et l'autre de sa tubérosité. Ces deux Muscles surprennent par une aponeurose qui se forme en forme de gaine, le tendon de l'Obtinateur interne, et ils vont se

en arrière. 15 le Biceps. 21. 21. les 2 Jumeaux. 5 le Biceps inférieur
16 le demi surveuve 17. le demi. Membrana 19 le Grêle.

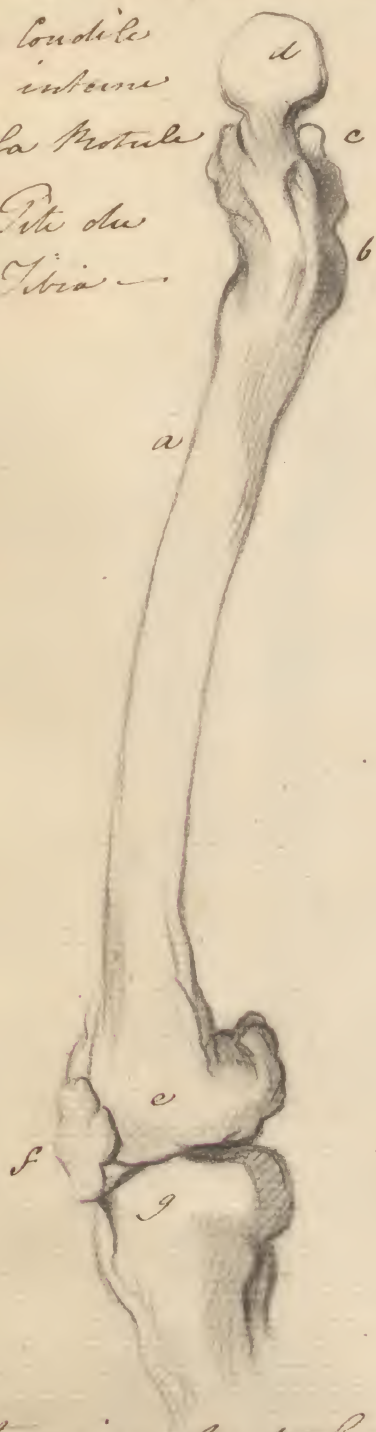
No 32



a. L'Os de la Cuisse ou fémur
 b Le grand Trochanter
 c le petit Trochanter
 d l'articulation du Tarsus ou Talon
 e Tête du Tarsus

o le grand Trochanter. 6 le grand Tenseur a son origine à la Scie externe de l'Os des Isles, à l'Os Sacrum et par un Tendon Aponeurotique, et va se terminer à la partie postérieure du Tarsus, à six travers de doigt au dessous du grand Trochanter. 7 le moyen Tenseur a son origine au dessous de la Scie externe de l'Os des Isles, et va se terminer au grand Trochanter. 8 le petit Tenseur qui est dessous a son origine à la partie moyenne, et externe de l'Os des Isles, et va se terminer au grand Trochanter. Les 3 Muscles servent à porter la Cuisse

- a. le Femur vu par dedans
 b. le petit Trochanter
 c. le grand Trochanter
 d. la Tête de cet os
 e. Condyle interne
 f. la Protub.
 g. Tête du Tibia



Muscles

- 1 le Psoas a son origine a la
 dernière Vertèbre du Dos et avec
 quatre supérieures des Lombes
 il descend sur l'Os des Isch.
 ou il se confond avec
 l'Iliac qui couvre
 toute la face interne
 de l'Ilium. Ils
 forment de
 concert un tendon
 commun qui va
 se terminer au petit
 Trochanter avec le Pect.
 2 le Pectin.
 3 le Pect.
 4 le Pect.
 5 le Triceps inférieur a son
 origine à l'Ischium, et se
 termine tout le long de la ligne osseuse du Femur j'usqu'au Condyle
 interne de cet os. Il sert a porter la cuisse en dedans avec les 2 autres
 Triceps expliqués No 30. 10 le Conturier a son origine à l'Épine supérieure
 et antérieure de l'Os des Isch. et va se terminer à la partie supérieure
 interne du Tibia il sert à fléchir la Jambe. 16. le demi-Nerveux a son
 origine à la Tubérosité de l'Ischium, et par un tendon qu'il va
 se terminer à la partie supérieure interne du Tibia. 19 le Grêle a
 son origine à l'Os Pubis, et se termine à la Tubérosité du Tibia; ces
 Muscles servent a fléchir la Jambe. 14 le Vaste interne a son origine
 au petit Trochanter, et le long de la ligne osseuse du Femur; son
 corps charnu se termine au-dessus de la Protub. au Condyle interne
 du Femur et son aponeurose, après avoir couvert la Protub., se
 termine au Tibia il sert à tendre la Jambe avec le vaste externe.

12 Portion du Droit. 20 la Protub. 21 Portion du Jumeau interne.

Muscles

11. la Protule.

3. le Jambier antérieur a son origine à la partie supérieure du Tibia. il descend le long de la Jambe, après avoir passé sous le ligament annulaire, va se terminer au grand Os cunéiforme. voyez son insertion No 3^e. il sert à tendre le Pied.

7 le long Extenseur des Doigts a son origine au Péronée, et au ligament interne osseux il se partage en quatre tendons qui après avoir passé sous le ligament annulaire va se terminer à la 3^e Phalange de 4 derniers Doigts: il sert à fléchir les Doigts.

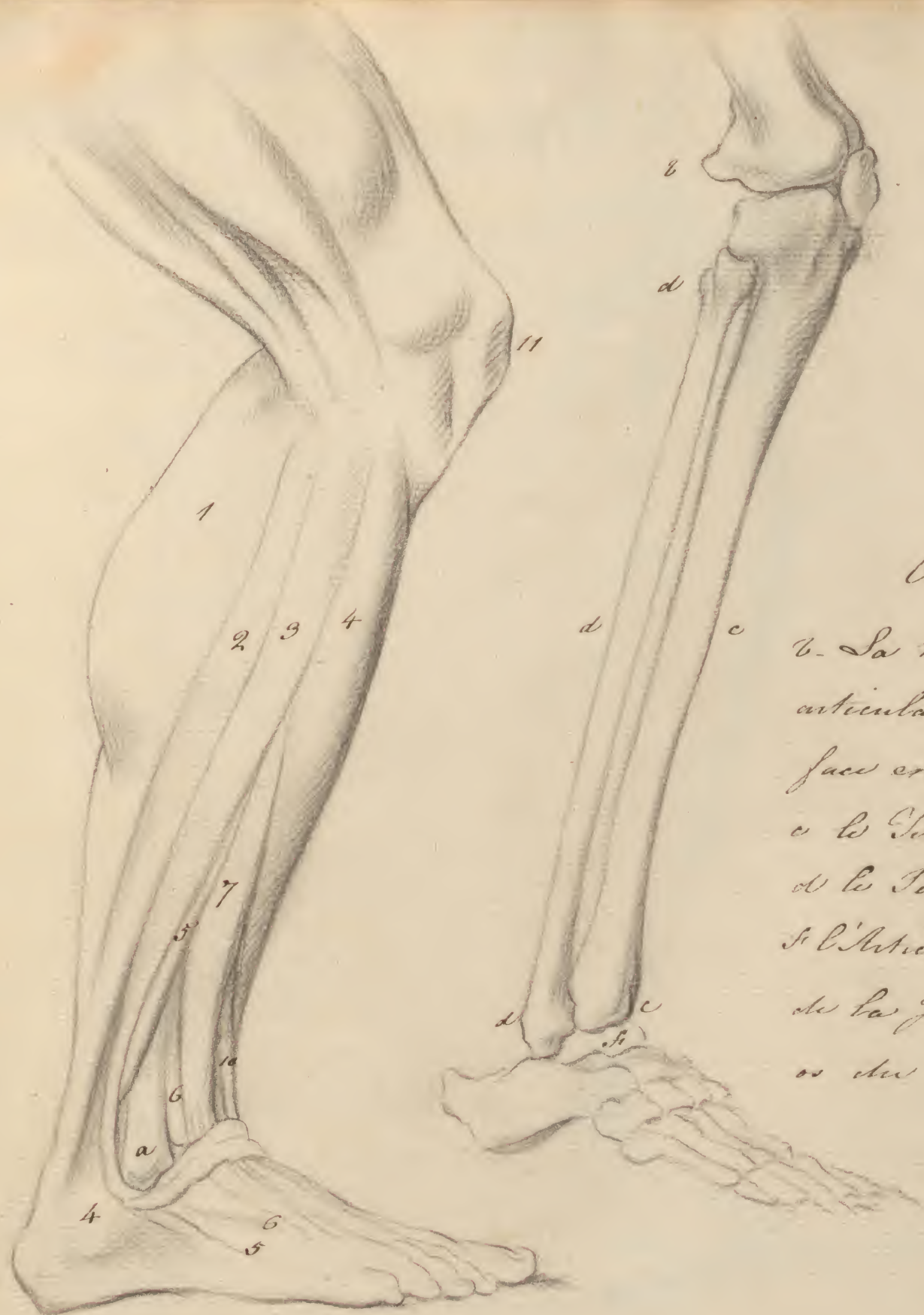
10. l'Extenseur du Pouce a son origine au Péronée antérieurement, et au ligament Inter- Osseux, passe sous le ligament annulaire, et se termine à la 2^e Phalange de ce Doigt, il sert à le tendre.

a. la Malcole externe.

b. la Malcole interne.

Os.
c. Articulation de l'Os de la Cuisse, de la Protule et du Tibia.
d. le Péronée
e. l'Articulation du Tibia avec les Os du Tarse
f. le Tibia





Os

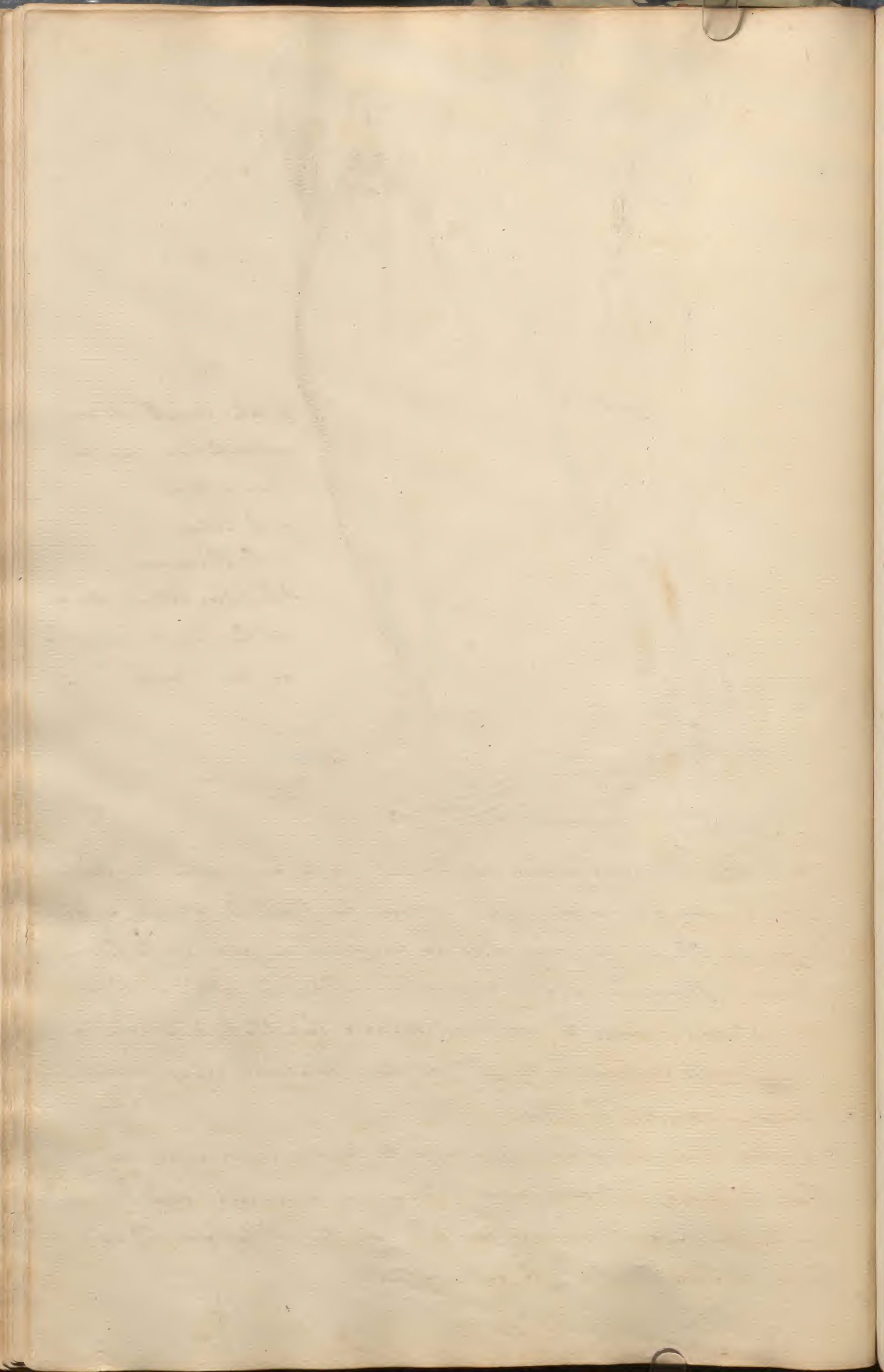
b. La Mole et son articulation, par sa face externe.

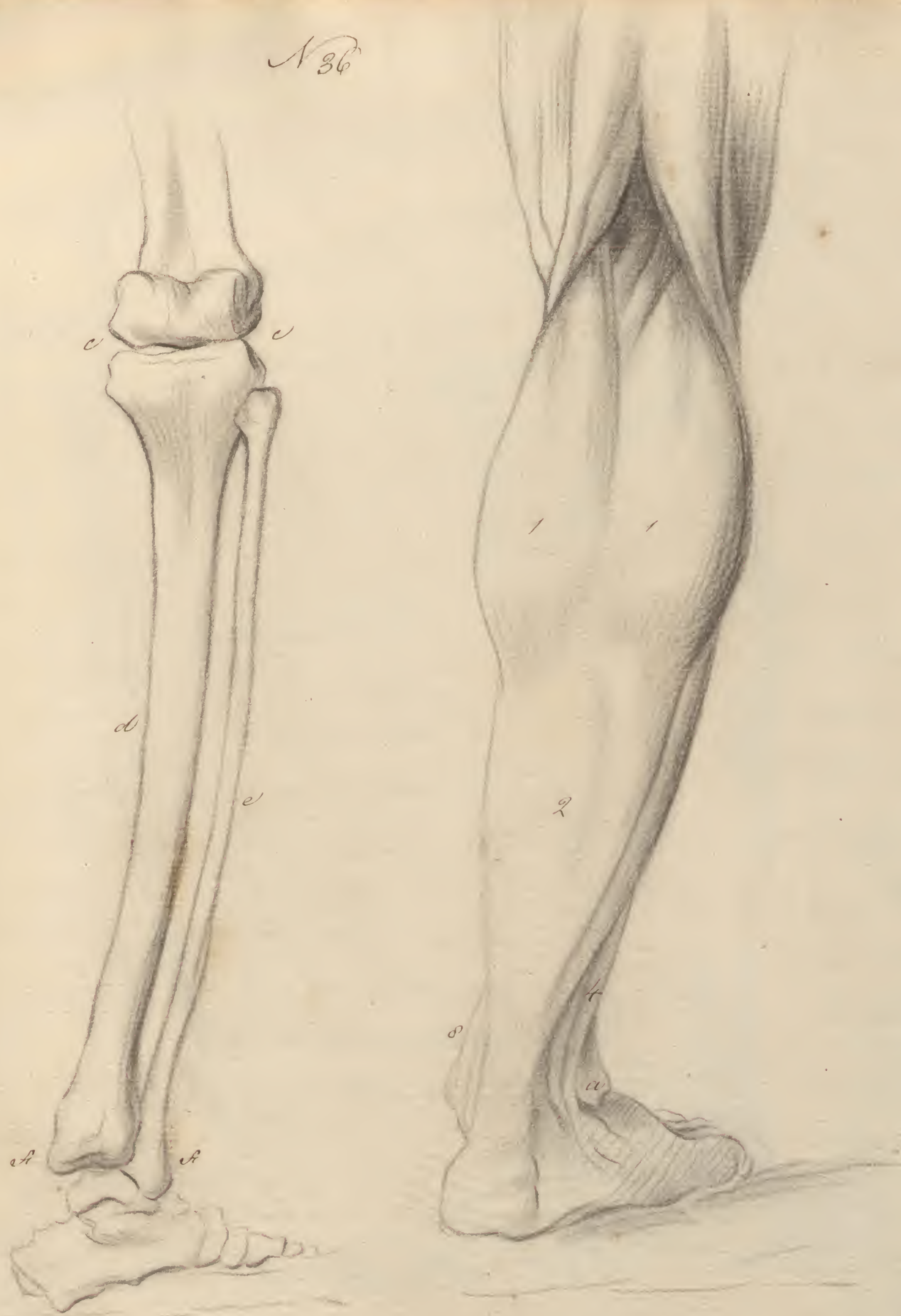
c. le Tibia

d. le Peronée

e. l'articulation des os de la Jambe avec les os du Tarse

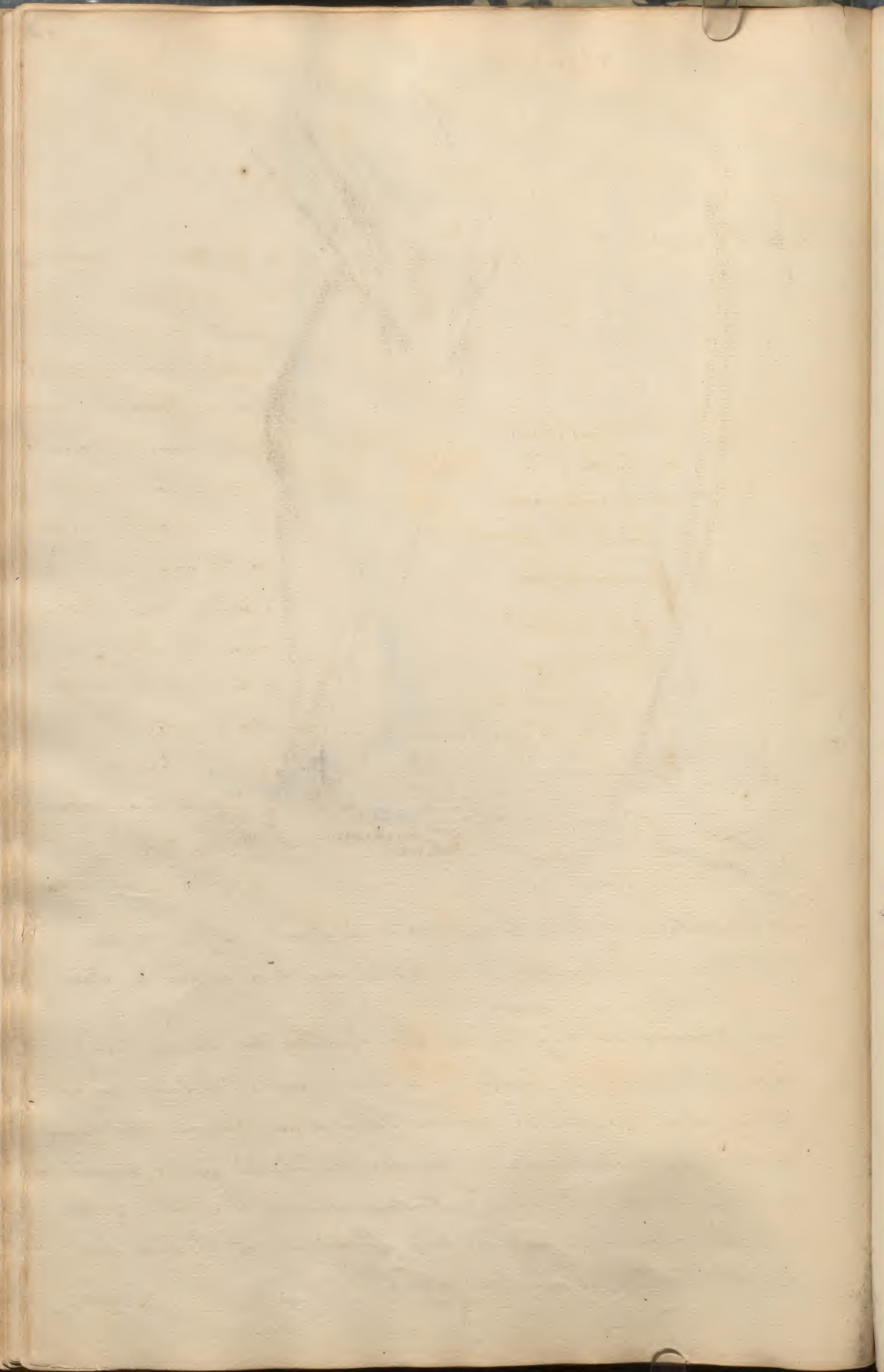
- 4 le long Peronée a son origine à la partie supérieure du Peronée son Tendon après avoir passé derrière la Malleole externe, se glisse sous la Plante du pied et va se terminer au grand Os Cuneiforme
- 5 le court Peronée a son origine au Peronée, et va se terminer en passant comme le précédent derrière la Malleole externe, à la partie supérieure du 5^{ème} os du Metatars, ils servent tous deux à étendre le Pied.
- 6 le petit Peronée a son origine à la partie inférieure du Peronée se confond avec avec l'Extenseur commun des Doigts, et son tendon va se terminer au 4^{ème} os du Metatars il sert à flexer le Pied. a Malleole externe



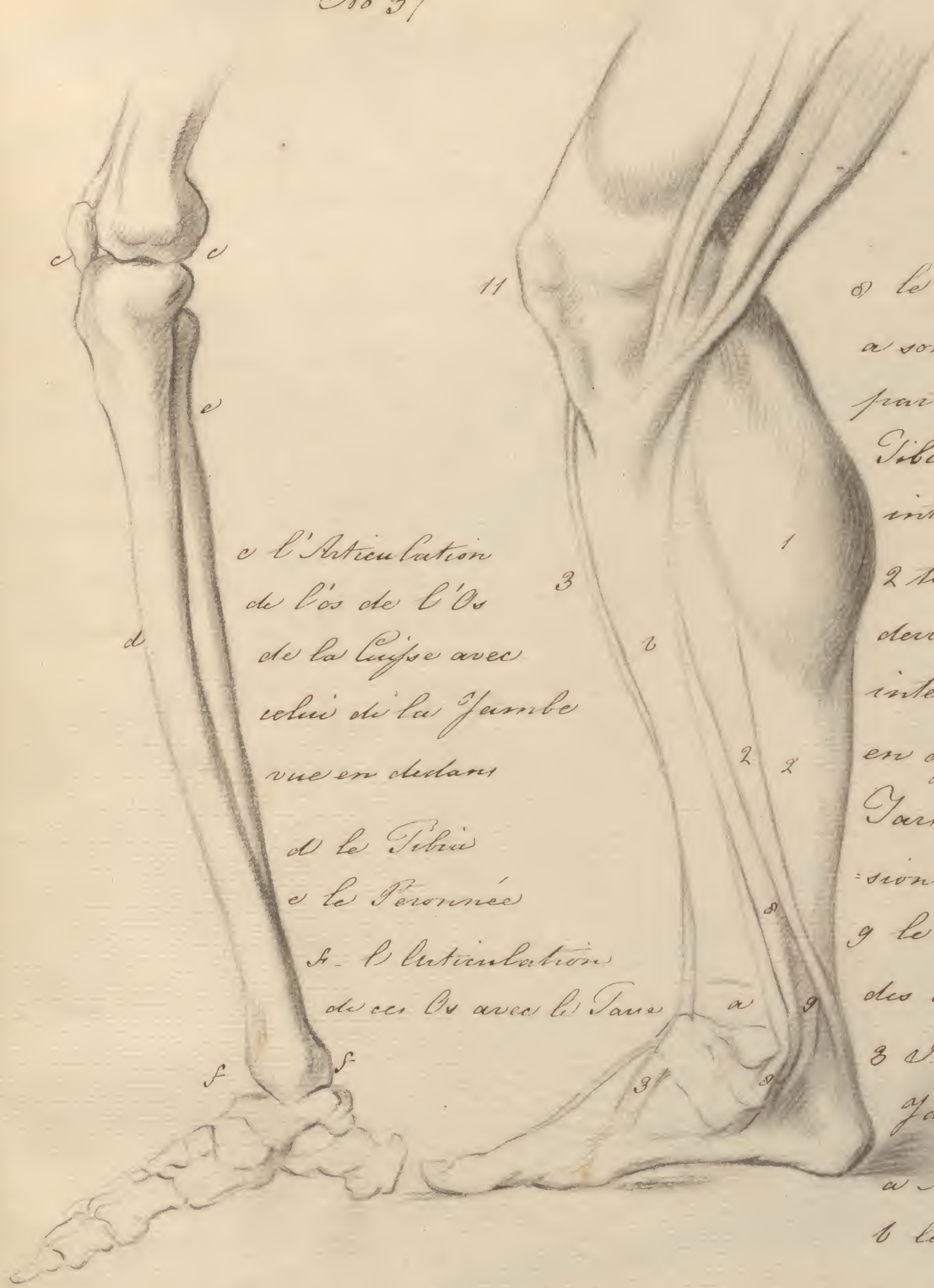


c, c, l'Articulation de l'os de la cuisse, et de la jambe vue par derrière
 d. le Tibia. e. le Péronnée. f. l'Articulation de cet os avec le Tarse

1 Les Jumeaux ont leur origines aux Condyles du Femur, ils
 descendent derrière la jambe, et s'unissent avec le Solaire qui est
 dessous, dont les attaches sont au Tibia et au Péronnée; de l'union
 de ces deux Muscles résulte le Tendon d'Achille, qui se termine à
 la Tubérosité du Calcaneum ^{et} ~~sert à~~ étendre le Pied. 2 le
 Muscle Solaire. Portion du long Péronnier. B Portion du
 jambier Postérieur. a Malcolé externe.



No 37



c l'Articulation
de l'os de l'os
de la Cuisse avec
celui de la Jambe
vue en dedans

d le Tibia
e le Peronée

f l'Articulation
de ces Os avec le Tars

1 Le Ligament postérieur
a son Origine à la
partie supérieure du
Tibia et au Ligament
inter. Osseux, forme
2 tendons et passant
derrière la Malleole
interne, se termine
en dehors, à un du
Tarse il sert à l'exten-
sion du Pied.

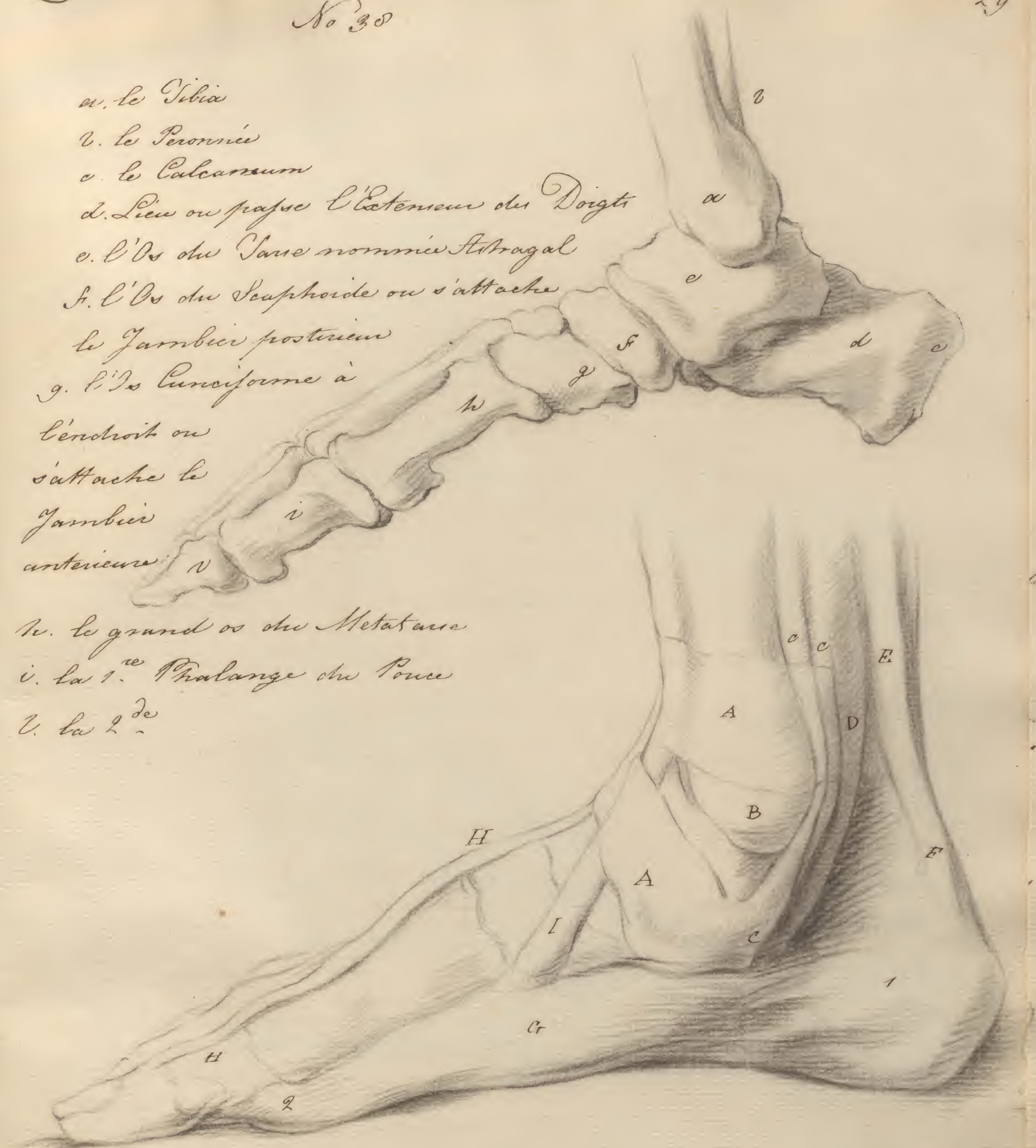
g le long, s'attachant
des doigts.

3 Insertion du
Ligament antérieur

a Malleole interne
b le Tibia sans char

a. le Tibia
 b. le Peronée
 c. le Calcaneum
 d. Lieu ou passe l'Extenseur des Doigts
 e. l'Os du Tarse nommée Astragal
 f. l'Os du Scaphoïde ou s'attache
 le Jambier postérieur
 g. l'Os Cuneiforme à
 l'endroit ou
 s'attache le
 Jambier
 antérieur

h. le grand os du Metatars
 i. la 1^{re} Phalange du Pouce
 l. la 2^{de}



A Le Ligament annulaire. B la Malécule interne. C Le Jambier
 postérieur. D le long Flexisseur des Doigts. E le Tenseur d'Achille
 F son Insertion au Calcaneum. G Le Menus avec ses Attachés au
 Calcaneum et au Scaphoïde, et il se termine à la 1^{re} Phalange
 du Pouce; son origine est marquée et son Insertion 2, il sert à pro-
 tger le Pouce en dedans. H. Extenseur du Pouce. I. Insertion du
 Jambier antérieur

a. le Tibia
 b. le Peronée
 c. le Calcaneum
 d. l'Os Nagal
 e. le Scaphoide
 f. les Os Cuneiformes
 g. le Cuboide
 h. les Os des Metatarses
 i. les 1^{res} Phalanges
 k. les 2^{des}
 m. les 3^{mes}

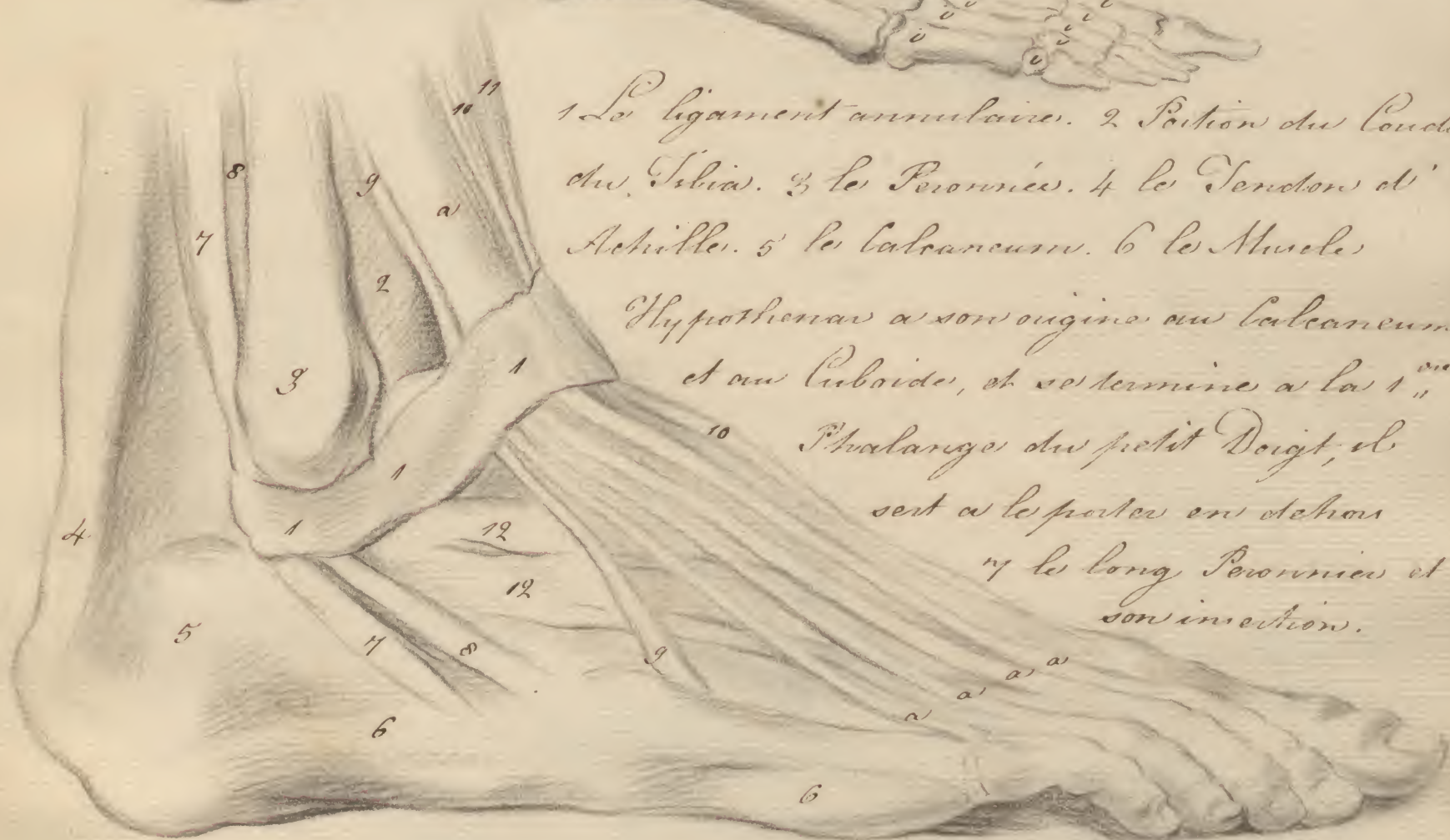


1. Le ligament annulaire. 2. Section du Tendon du Tibia. 3. le Peronée. 4. le Tendon d'Achille. 5. le Calcaneum. 6. le Muscle

Hypothénar a son origine au Calcaneum et au Cuboide, et se termine a la 1^{re}

Phalange du petit Doigt, et sert a le porter en dedans

et le long Peronée et son insertion.



9. le Petit Peronée

a. le long Extenseur des Doigts

10. l'Extenseur du Pouce

11. le Jambais antérieur.

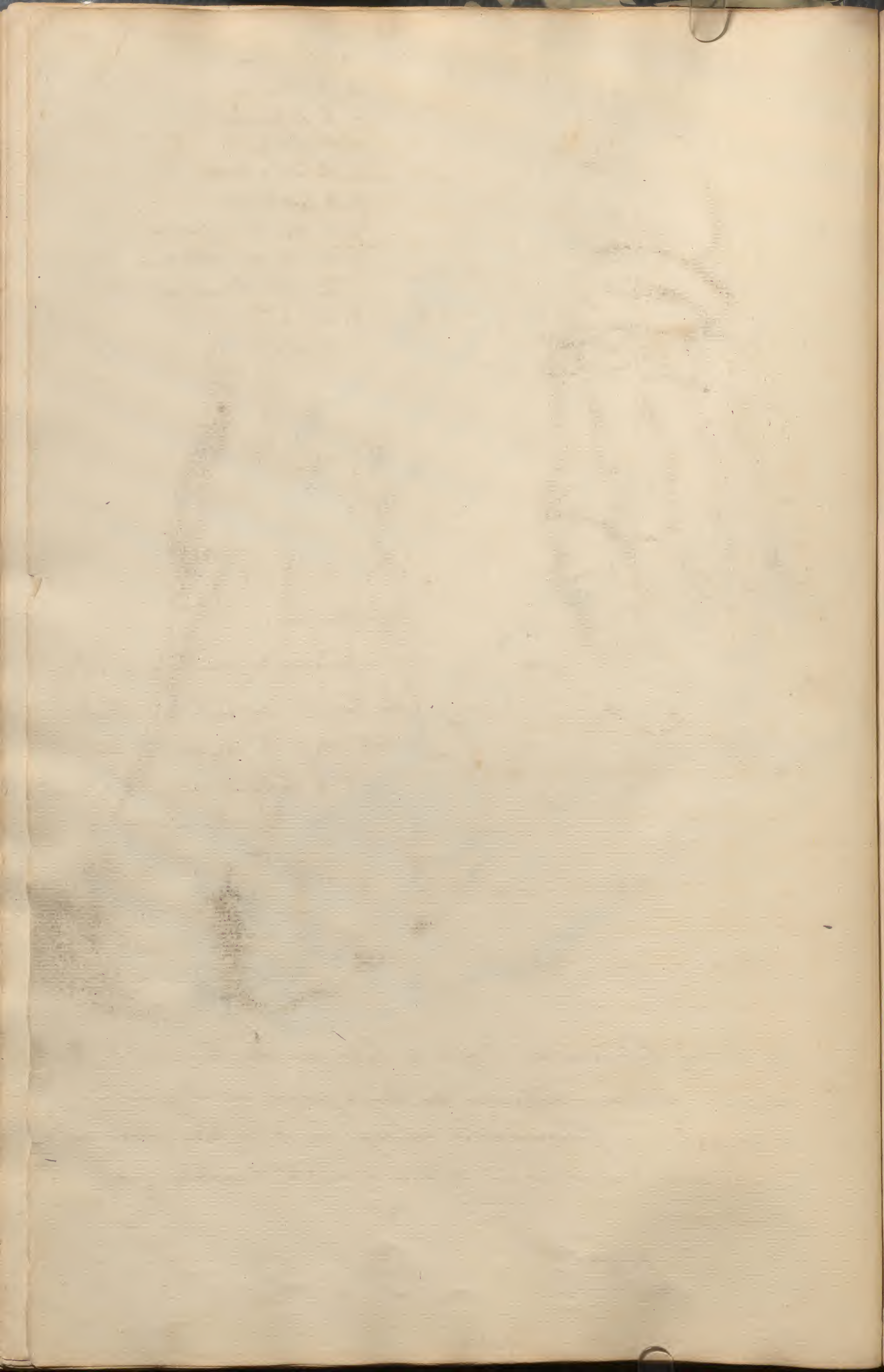
12. le court Extenseur des Doigts

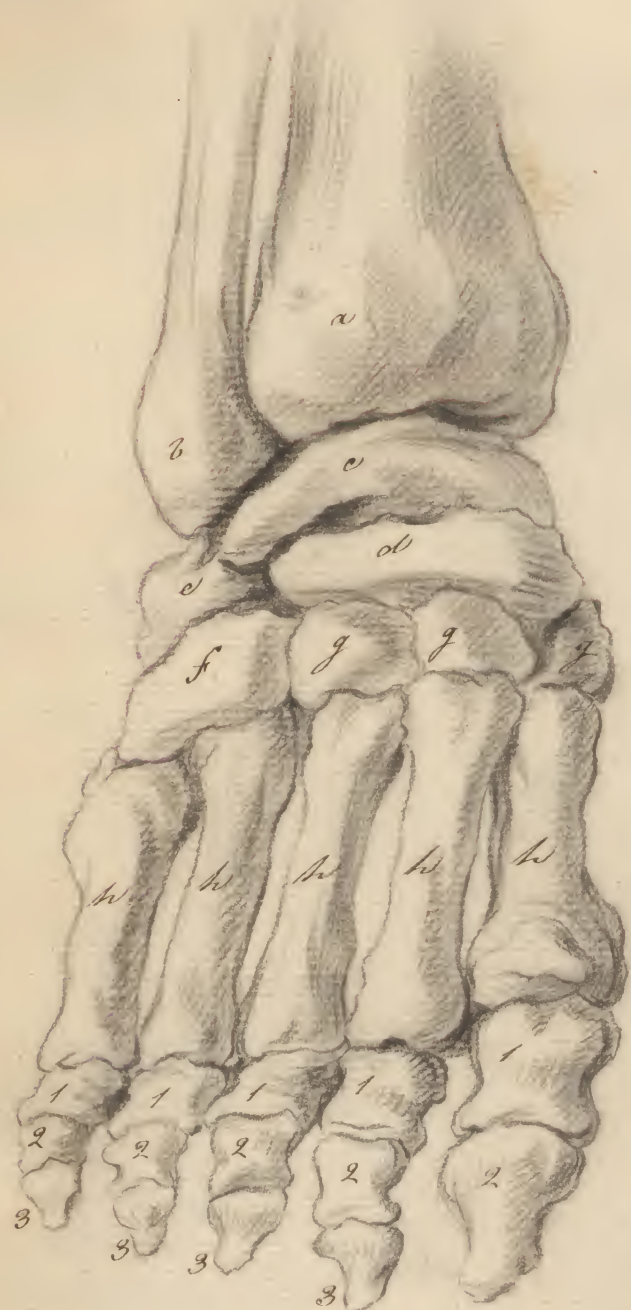
- a. le Tibia
 b. le Peronée
 c. le Calcaneum
 d. l'Astragal
 e. le Scaphoide
 f. le Caphoide
 g. les Os cunéiformes
 h. les Os du Metatars
 i. les 1^{eres} Phalanges
 2. les 2^{es}
 3. les 3^{es}

Les Muscles.

- 4 le Ligament annulaire. 5 Portion
 du Condyle du Tibia. 6. Malécule
 externe. 7. le Tendon d'Achille
 8 le Calcaneum. 9 le Muscle
 Hypothénar. 10 le long
 Peronnier. 11. le court
 Peronnier. 12 le
 petit Peronnier

13 le long Extenseur des Doigts. 14 Extenseur du Pouce 15 le Jambier
 antérieur. 16 le court Extenseur des Doigts prend son Origine a
 l'Astragal et au Calcaneum se partage en 4 portions charnues
 qui produisent chacune un tendon et vont se terminer aux 1^{eres}
 Phalanges.



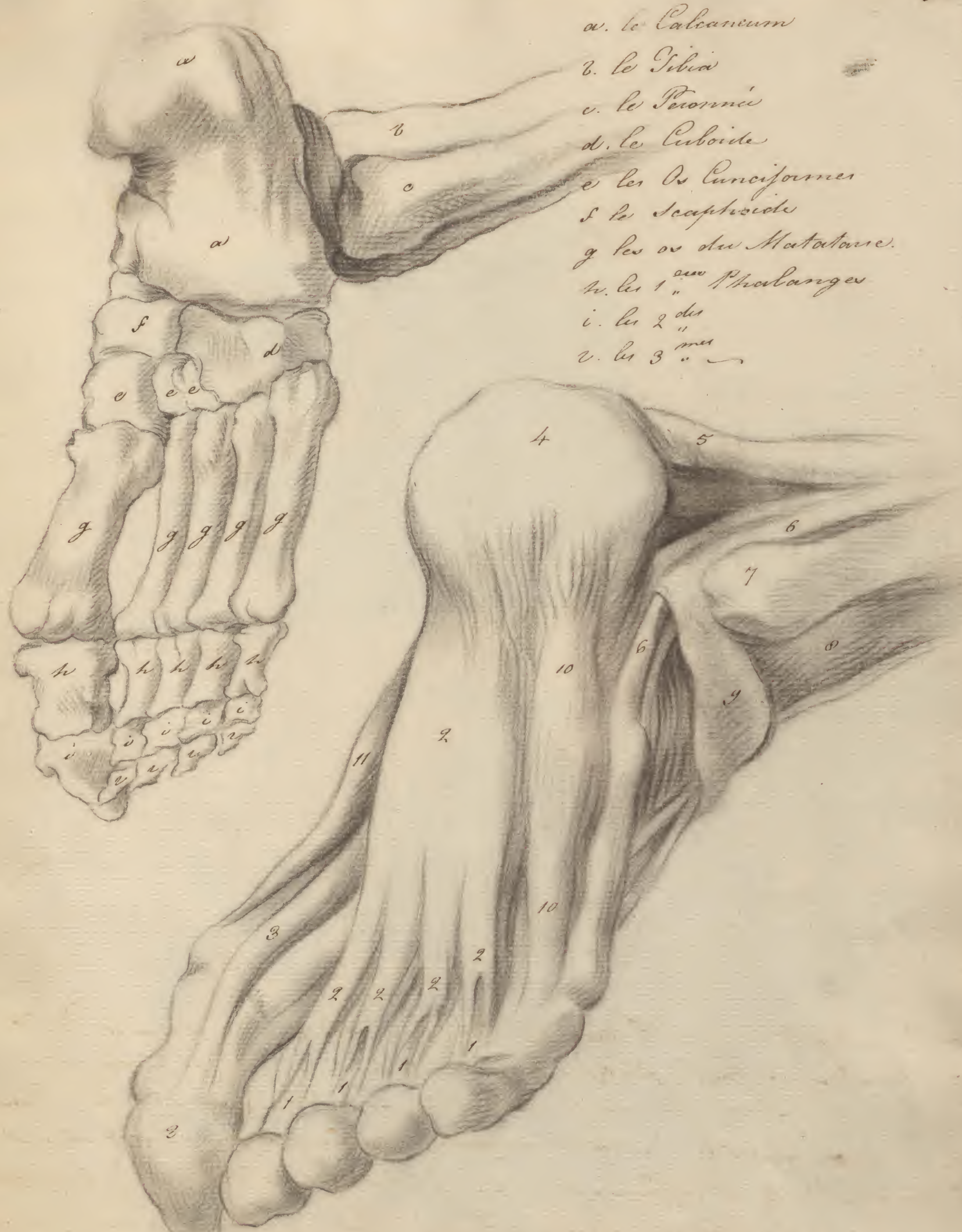


a. Le Tibia
b. le Talus
c. l'Astragale
d. le Scaphoïde
e. le Calcaneum
f. le Cuboïde
g. les Os Cuneiformes
h. les os du Metatars.
i. les 1^{re} Phalanges
 2. les 2^{es}
 3. les 3^{es}



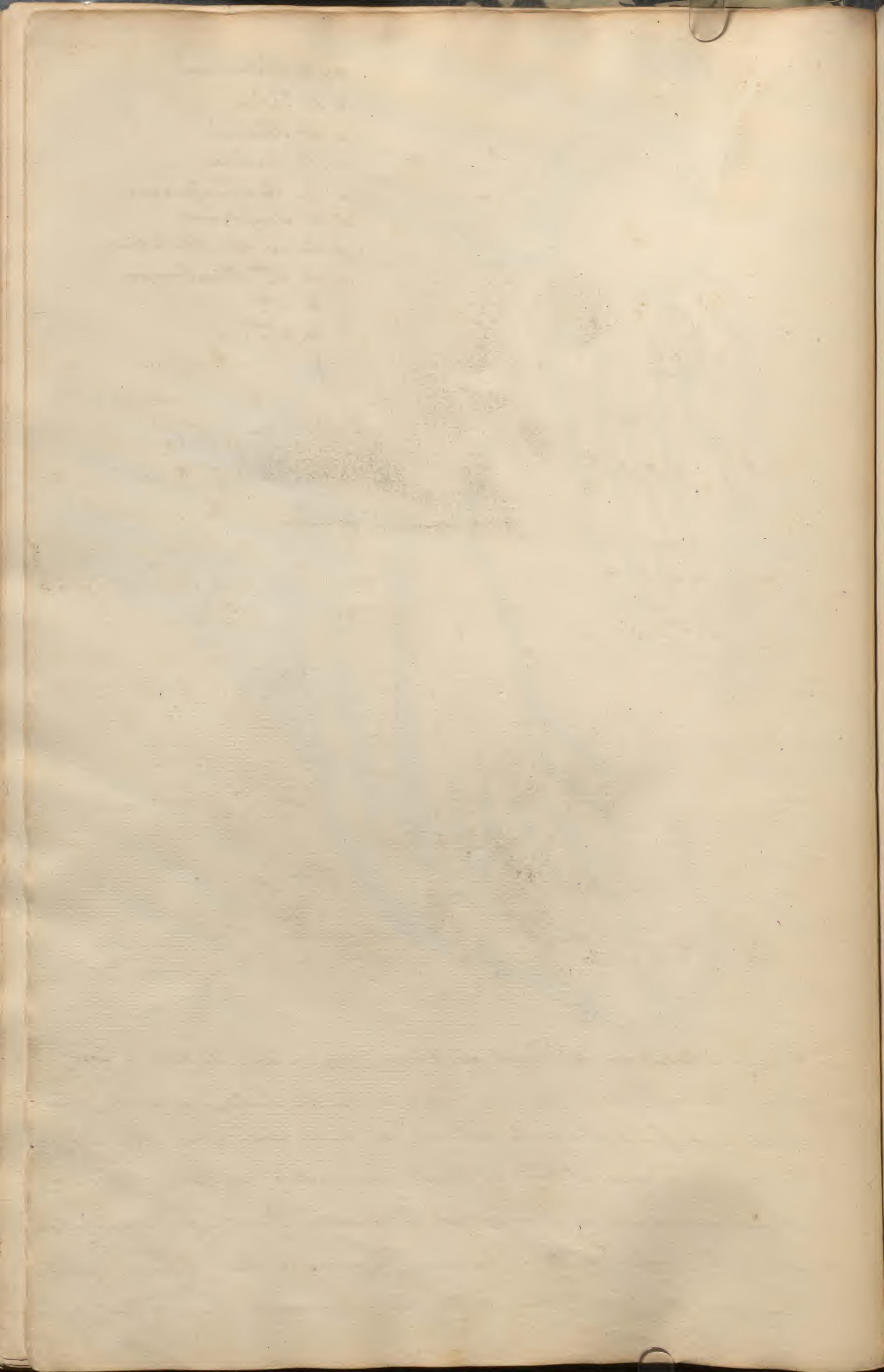
4. le Ligament annulaire
 5. Portion du Punctum du Tibia
 6 la Malleole externe.
 7 la Malleole interne.
 8 le Muscle Hypothenar.
 9 le petit Peronier.
 10 le long Extenseur des Doigts.
 11 le court Extenseur.
 12 l'Extenseur du Pouce.
 13. le Ligament antérieur

et ils vont se terminer à la seconde Phalange des quatre derniers Doigts.
Ce. Muscles servent à la flexion. 3. le Flexissimus du Pouce a son origine
aux Peronnes et au Ligament inter. Osseux; 4. Il passe sous la Plantule
du Pied, et va se terminer à la seconde Phalange du Pouce, et sert à
la flexion. 5. le Calcaneum. 6. le Tendon d'Achille. 7. le court
Peronnie. 8. le Peronnie. 9. le Tendon du Tibia. 10. le Ligament annu-
laire. 11. l'Hypothénar. 12. le Thénar.



a. le Calcaneum
 b. le Tibia
 c. le Perone
 d. le Cuboide
 e. les Os Cuneiformes
 f. le Scaphoide
 g. les os du Metatars.
 h. les 1^{eres} Phalanges
 i. les 2^{des}
 k. les 3^{mes}

1 le long Flexisseur des Doigts dont vous avez vu une Section, a son origine a deux endroits, l'une au Tibia, et l'autre Calcaneum. ces deux portions se confondent vers la plante du pied, apres quoi elles forment 4 tendons qui passent par les Tendons du court Flexisseur, et vont se terminer aux derniers Phalanges des quatre Doigts. 2 le court a son origine a la Tuberosite du Calcaneum, son corps charnu forme quatre tendons qui sont fendus pour laisser passer ceux du long Flexisseur.





*Principaux Os de la
Tête*

A le Coronal

B le Parietal gauche

C le Temporal

D Portion de l'occipital

E les fosses orbitaires

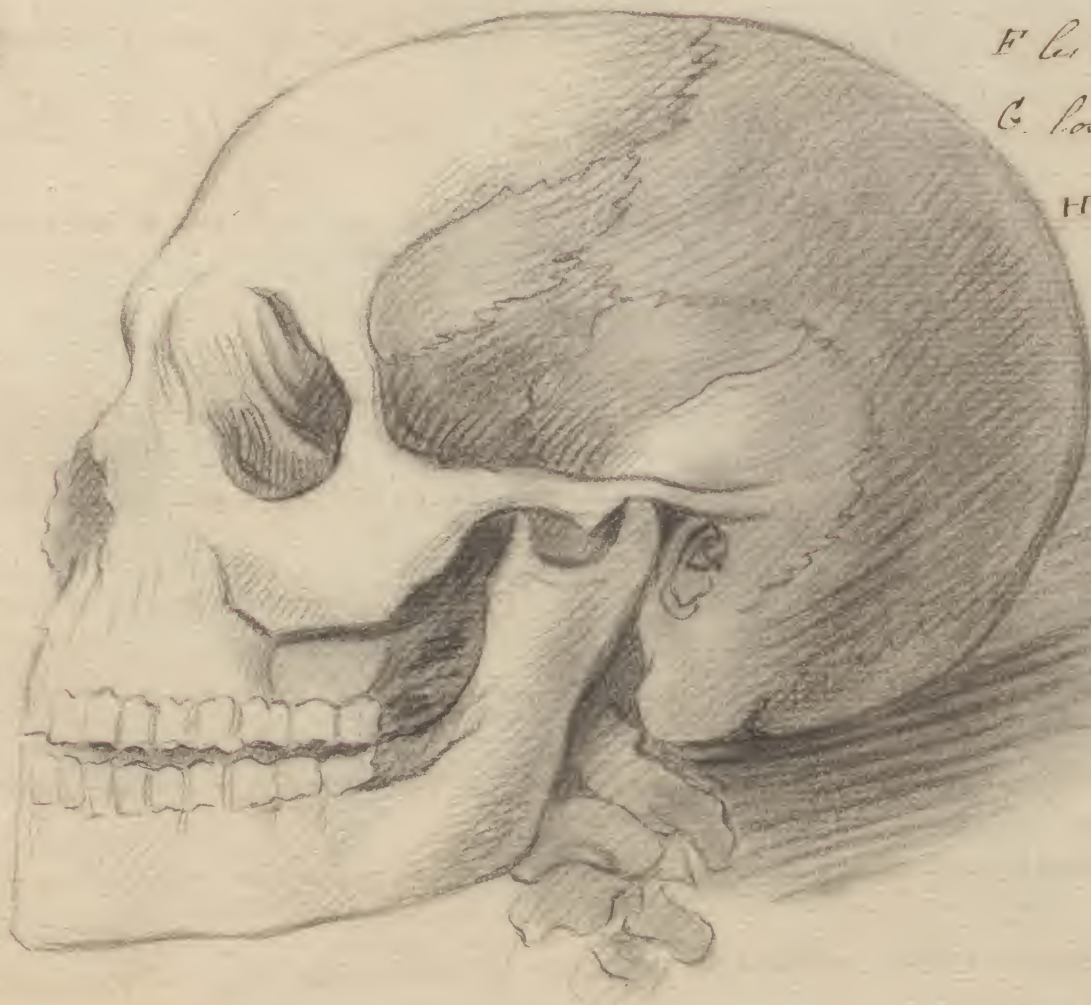
F les os propres du Nez

G. l'os de la Pomme

H les Os Maxillaires

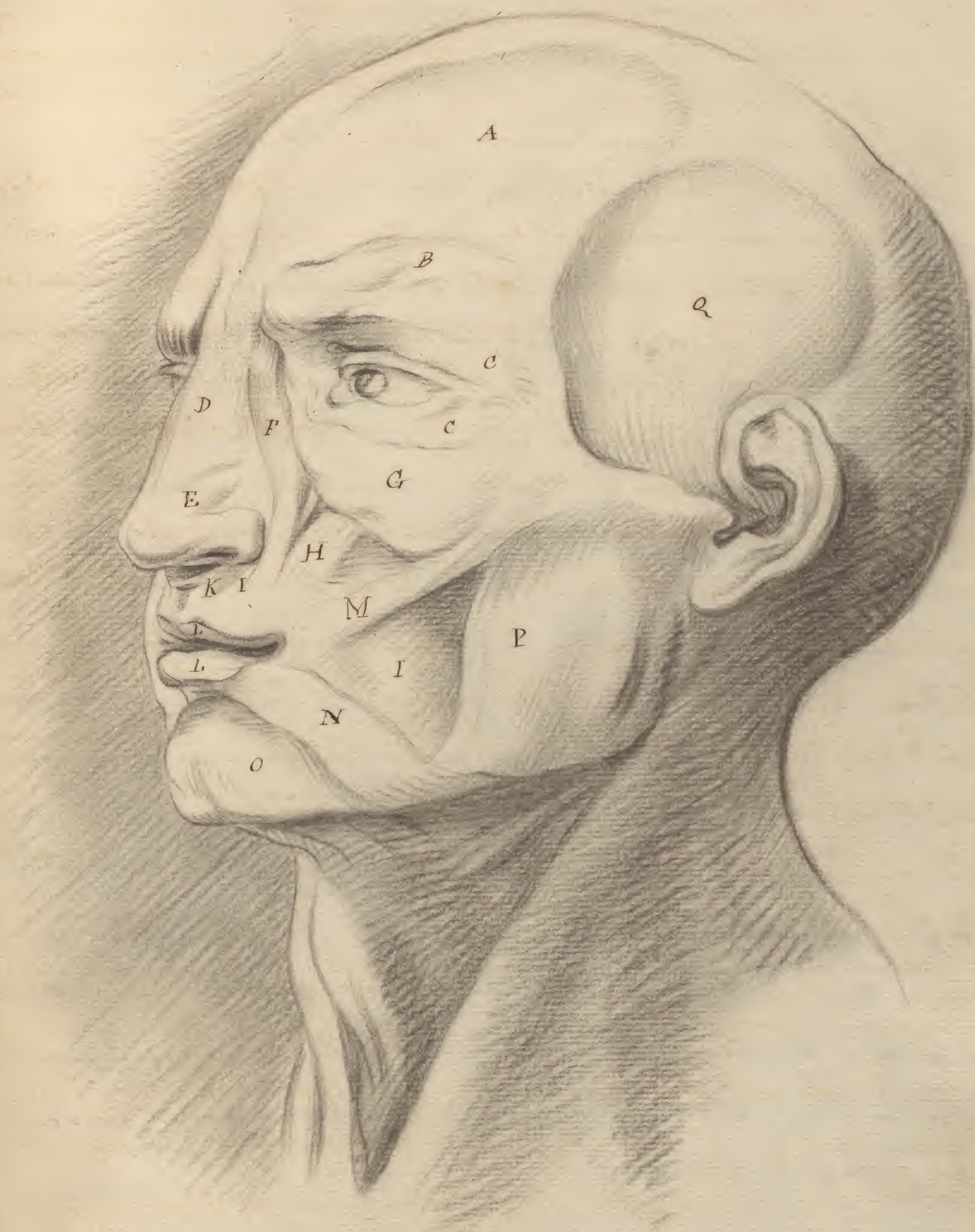
I les Dents

L. Machoires inférieures



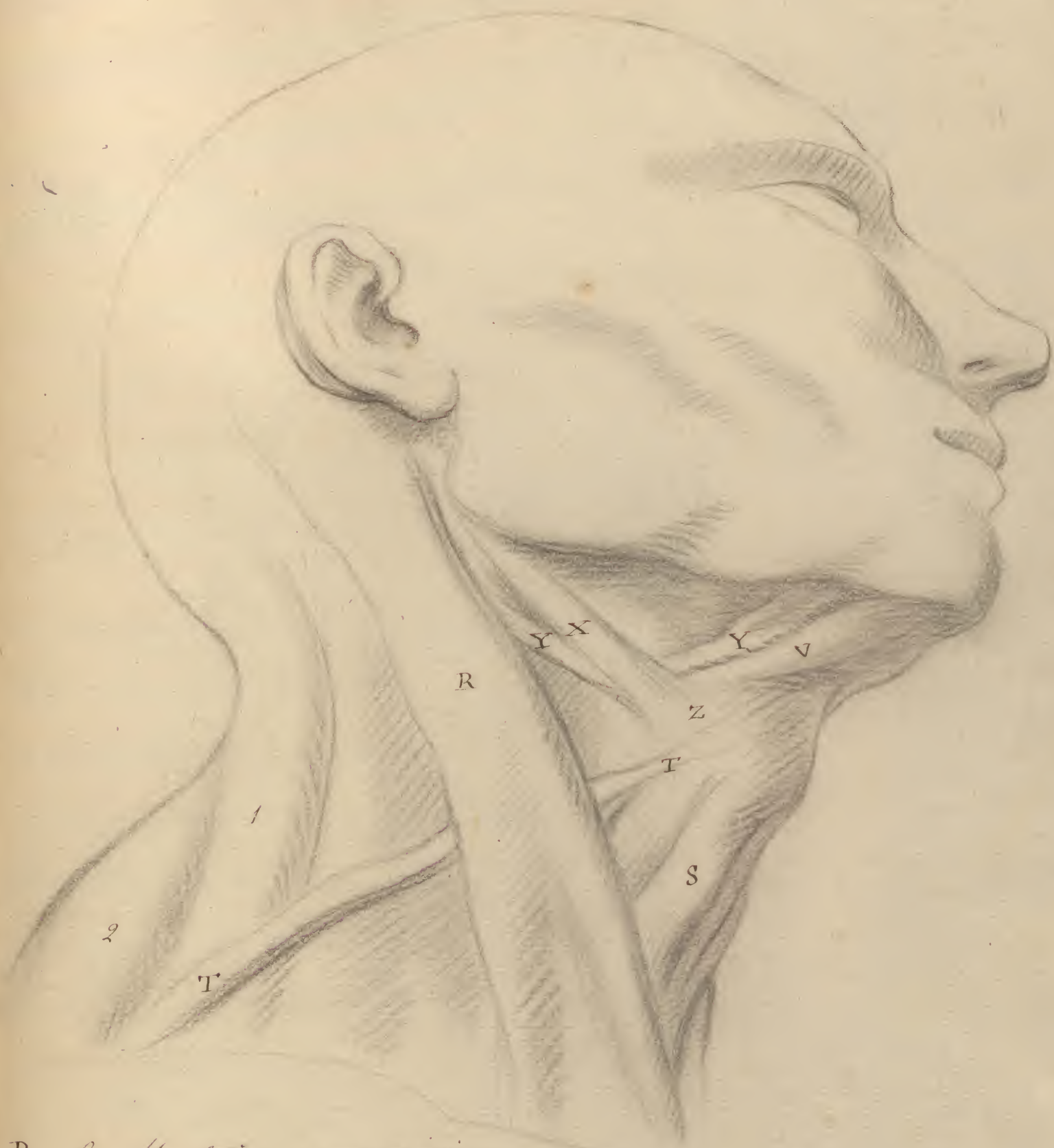
Muscles de la Tête

- A Le Muscle frontal a son origine à la partie inferieure du Coronell près de l'Orbite; son Corps charnu forme une Aponeurose qui se confond avec le muscle occipital qui est dessous, et vont se terminer à la partie supérieure du Coronel; ils servent à ridre la peau du Front.
- B Le Sourcilier a son origine à la partie inferieure du Coronel, et se termine à la peau du Sourcil, il sert à élever et abaisser le Sourcil.
- C L'orbiculaire. ses attaches sont à toute la Circonférence de l'Orbite; il n'a aucune action. Il y en a un dessous qui est le releveur propre de la Paupiere supérieure, dont l'Origine est en dedans de l'Orbite.
- D Le Triangulaire a son origine au bas du Coronel, et des os du Nez, et se termine aux Cartilages des Narines.
- E Le Myrtiliforme a son origine à l'os Maxillaire proche la Dent canine, et se termine aux os du Nez. ces 2. Muscles servent à l'action des Narines.
- F le grand Incisif a son origine près du bord de l'Orbite et s'insere à la Lèvre supérieure. G l'os de la Pommette. H le Canin prend son origine à l'Alveole de la dent Canine, et se termine à la Commissure des Lèvres. I le Buccinator a son origine à l'aine et à l'angle Maxillaire proche des Dents Molaires, et se termine à la commissure des Lèvres. K le petit Incisif a son origine aux racines des Dents incisives, et se termine à la lèvre supérieure intérieurement.
- Sous ces Muscles sont ceux de la Lèvre supérieure. L. L'Orbiculaire des Lèvres est composé de deux plans de Fibres charnues qui composent le bord des Lèvres, et s'unissent aux commissures ou ils se terminent.
- M le Zygmatique a ses attaches fixes à l'os de la Pommette, et se termine à la commissure des Lèvres; ce muscle sert à l'expression du Rire. N. le Triangulaire a son origine à la base de la Machoïre et se termine proche la commissure des Lèvres. O. Le Quarré a son origine au milieu de la Machoïre inferieure, et se perd à la Lèvre inferieure, ces deux Muscles servent à abaisser la Lèvre inferieure expliqué au Numero ci-après.

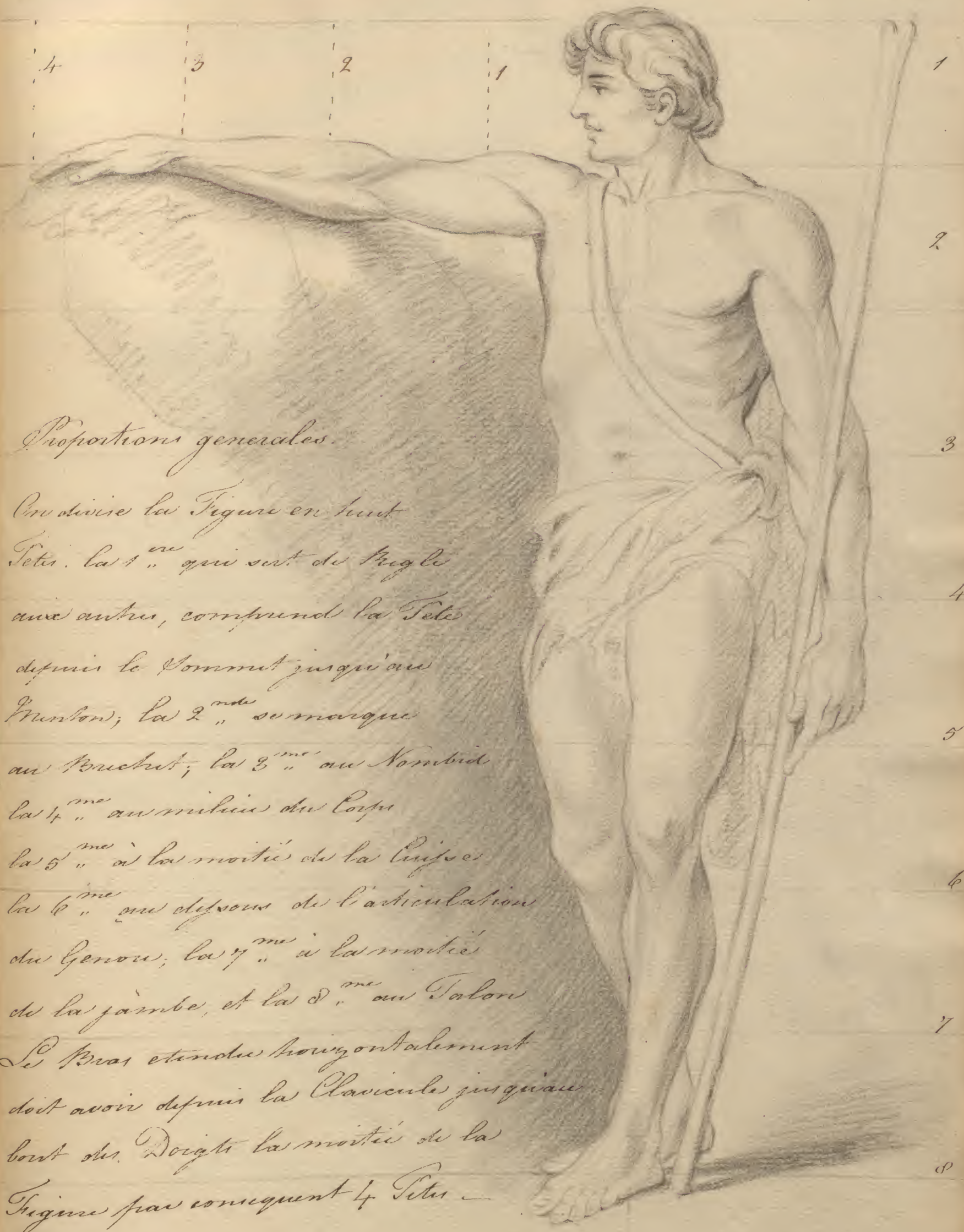


P. le Masseter a son origine à l'Os de la Pommette et au l'Apophyse
 Zygomatique, et se termine à l'Angle de la Machoire inferieure.
 Q le Cricophite a son attache au Temporal et au Parietal C, et
 se termine à l'Apophyse Coronoides de la Machoire inferieure;
 Ces deux Muscles servent à la lever et sont très forts.

V. Le *Milohyoide* a son origine, à la *Seve interne* de la *Machoire inferieure*, et se termine à l'*Os Hyoide*: il est tiré obliquement par X. Le *Stiiohyoide* prend son origine proche l'*Apophyse Mastoide*, et se termine aux *Cornes* de l'*Os Hyoide*. Y Le *Digastrique* a son origine à la *Traisure mastoide*, son corps charnu produit un *Tendon* d'où resulte un second corps charnu qui après s'être attaché à l'*Os Hyoide*, va se terminer à la *Machoire inferieure*, il sert à abaisser 2 l'*Os Hyoide*. 1. *Portion du Pelveur propre*. 2. *Portion du Trapèze*. 3. Lieu par où se passent plusieurs *Muscles* *Extenseurs* de la *Tête* mais qui ne sont pas nécessaires n'étant presque jamais articulés. 4. Le *Pancieu*, ou *Muscle Guimacier* que quelques uns regardent comme abaisseur de la *Seve inferieure*, et prétendent qu'il couvre tout le *Viaage* de ses *Fibres imperceptibles*, prend son origine à la *Clavicule*, et va s'insérer à la *Machoire inferieure* et à la *Face*, il est très mince et n'enfonce point de voir ceux qui sont dessous.

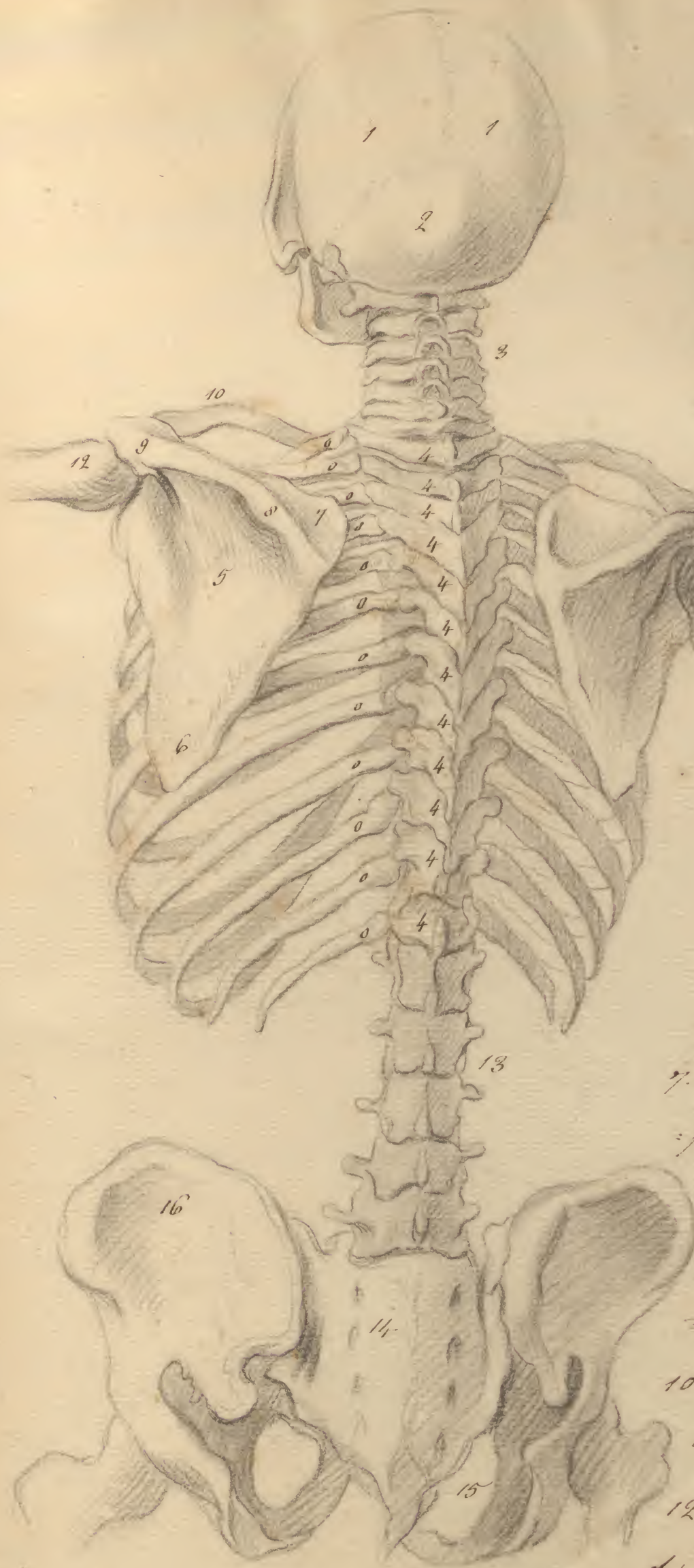


R le Mastoidee a son origine
 au sternum, et a la Clavicule, et se termine à l'Aproptise
 Mastoide. S. le Sterno. Hyoide a son origine à la partie
 supérieure du sternum et se termine au Corps de l'Os Hyoide
 T. le Costo. hyoide a son origine à la Cote supérieure de l'Omoplate
 et se termine à l'Os Hyoide; ces Muscles servent a abaisser
 l'Os Hyoide; il est divi par V. —



Proportions generales.

On divise la Figure en huit
Tetes. La 1^{re} qui sert de Regle
aux autres, comprend la Tete
depuis le Sommet jusqu'au
Menton; La 2^{me} s'etend
au Poucet; La 3^{me} au Nombil
La 4^{me} au milieu du Corps
La 5^{me} a la moitié de la Cuisse
La 6^{me} au dessous de l'articulation
du Genou; La 7^{me} a la moitié
de la jambe, et la 8^{me} au Talon
Le Bras etendu horizontalement
doit avoir depuis la Clavicule jusqu'au
bout des Doigts la moitié de la
Figure par consequent 4 Tetes.



- 1 les Pariétaux
- 2 l'Occipital
- 3 les 7 Vertèbres du Col.
- 4 les 12 Vertèbres du Dos.
- 5 les 12 Côtes dont les sept
premiers sont vraies, et
les 5 derniers sont fausses
parcequ'elles ne
s'articulent point avec
le Sternum.
- 6 la Tête sous
Épineuse de
l'Omoplate.
7. L'angle inférieure
de l'Omoplate ou s'at-
tache le grand. Pectoral
et le tris large en passant
8. Tête sur-épineuse rem-
plie par le sur-épineuse
de l'Omoplate, l'épine de
9. l'Acromion ou s'at-
tache le Muscle Trapèze
10. la partie postérieure
des Clavicules.
- 12 la grande Tubérosité
de l'Humérus.
13. Les Vertèbres Lombaires
- 14 l'Os Sacrum
- 15 le Coccyx
- 16 l'Os des Isch.

April 1801

4153438

